



זה קרה/יקרה

א. טבק

משה מאירי עשוי לתוור ולאמן את קבוצת מכבי מית, בעונה הבאה. נכון לעבשיו יש לו בעניין הזה מצדדים דבים. מאירי אימן את מכבי

חלק מחברי ההנהלה התליאניבית לא הסתיר רצון זה. אך הצלחותיה האחרונות של הקבוצה בלינה ועמידתו העיקשת של חיו"ר תיים צימר, מנעו בסופו של דבר פגיעה ממשית במעמדו של מכבי פ"ת: רוצים

את מאירי כמאמן נכון לעכשיו: שניאור ישאר בהפועל ח"א עונה נוספת – אלא אם־כן תצליח האופתיציה למצוא נושא חדש, כדי לנגת בו את המאמן.

מ"ת למני שלוש שנים (שלוש עווות). הוא דוושב אגב: פיינוברים מתלכט אם להישאר עונה נוסמת בירושלים. חוא שיתו במחשבות שמעסוקות אותו, חלק משחקני קבוצתו. גם לא הסתיר את רצונו לאמן את קבוצת האם שלו, הפועל ת"א. העיר והיה שתקן בקבוצה זו. הנחלת הפועל ר"ג מעוניינת שמאירי ימשיך לאננה עווף נוספת, למרוח שכמה משחקנים מחלתנים על טנוון דיבורו. כדי לחכין את מכבי פ"ת לעורה הבאה יש בדעת חכדי התנחלה לדרוש מהיו"ר, נדי נדל לקיים בקרב בחירות ולפעול שהתנהלת שחיכתר תתחיל לעסוק בהכנות לעונה החדשה נדל בכר חוביע שאיננו מתכונן לתמשין בתוקירו



ר יים: משלושה

קשטן, זאב זלצר או אמציה לבקוביץ.
אחד משלושה המאמנים האלו: ידרה
הקדאה את בית"ה ורושלים. ההחלטה
התקבל עד תחילת משהקו הפלייאוה
בלומר בתום המחזור ה"20 הורושלמים
מ להקדים ולעטוק בעניין זה כבי, עשה
א לחזור על שגיאתם מתחילת העווד
ה אחר
מלות הראשונה בבחירה היא לקשטף
הלוכות מובות. אם ישיב בשלמה להצעה
אליו, תומה בית"ר לולצר - המאמן
אליו, תומה בית"ר לולצר - המאמן
החוום לאחר מכן והיה תורן אלי

מנגו לשוציילות קו

כדאי ללמוד מאחרים ההתאחדות ההולנדית לכדורגל תבעה למשפט אוהד שזרק חזיז במשחק הנבחרת ההולנדית עם קפריסין. בעקבות זריקת החזיז פסלה פיפ"א את תוצאת המשחק ורק ערעור הביא לכך שנקבע משחק תוזר שכו תזרת וניצחת הולנד – והבטיחה הופעתה בטורניר הגמר של אליפות

אירופה, הקייץ בגרמניה. אך בתולנד, בניגוד לישראל, חיפשו ומצאן את האוהד שזרק את החזיו והחליטו להעמידו לדין, על הנוק והבושה שגרם. ההתאחדות ההולנדית העריכה את שיעור הנוק שנגרם לשמה הטוב

הכוונה העילרית בתביעה היא להילחם בנגע הבריונות במיגרשים. לפני שנים נקטה בצעד דומה קבוצת בורוסיה מנשנגלאדבך הגרמנית, שתבעה אוהד על וריקת פחית בירה ריקה. הוא נמצא אשם במעשה וחוייב בפיצויים.

אינני רואה איזו הנהלה ישראלית תעז לנקוט בצעד דומה, שממש מתבקש באחרונה, כאשר תובבי כדורגל מרשים לעצמם להתנהג בצורה לא הולמת מדי שבח ומרחיקים לכת, עקב חוטר

ו-2: טימס: כמו סוס אצילן 6: כדורגל: לקראת שבתן ל: זירה חופשית, 8: כדורסל+ן 9: מנחל אדוםן 10 -11: בית"ר ת"א החדשהן 12-13: פוסטר: שטפי גראףן -15-14: מרדנהן 16: ג.ב.אן 17: לקראה טייסון־הולמסן 18: טוטון 20: יובל אוחנהן 1 ב-23: מוסף מעדיב ילדים

מדשרו: נילה שניידר טל": 439442 (03)

0 כל הזכויות שמורות ל-מעריב"

צלם: עדו אבישי עורך מדור הספורט: אבי בטלהיים

עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: שפי דגן

וילי סימס שחקן לכל. משימה של מכבי ת"א, עם בתו דניאל, בת שלושה שבועות. (צילום: עדי אבישי)



וילי סימס -- כדורסלן בכל רמ"ח איבריו, אתלט עם ניתור מעולה,

הקייץ הגיע לפיסגת הקריירה

שלו, כשנחת במכני ת"א, אבל

המתאים ביותר ■ מסוגל למעשה

לבצע כל תפקיד (פרט לסנטר) 🖪

המסוכן ביותר של מכבי – כי אין

לדעת מה ומהיכן לצפות אותו".

מחמאה אדירה בו סגנון משחקו

מבוסם על יכולת אישית וכעיקר

חופש פעולה, רק שיתנו לו והוא

יהיה מאושר

THE DUE TO A

עריין לא מצא את תיפקודו

קפטן אלופת אירופה, מייק

ד'אגטוני אמר עליו: "השחקן

קצת פחות. לשחק במכבי ת"א זה ללא ספק גולת הכותרת בקריירה של כל כדורסלן והעברתו של שומר חזק, קלע מרחוק, מהיר וילי למוערון מספר ו בישראל ואחד הטובים כאירופה, יכול בצדק להחשב כפיסגה.

סילבר, מול נכחרת אירופה.

משחקם על יכולת טבעית ועל פעולה אינסטינקטיבית. ראינו אותו במהלך שבע השנים שהוא כארץ, כמרי מכבי חיפה, הפועל ת"א ואליצור נתניה – דוהר ללא מעצורים, קולע סלים מרהיבים,

קולט כדורים חוזרים ויותר מכל, מפגין יכולת טובה בהגנה, שהוציאה לו שם כאחר המגינים הטובים בישראל. שחקן רכיגווני הבנוי כולו לשיטה הכליכך

אהובה על האמריקנים השחורים – "אחר על אחר". יתר על כן: כמו כל כרורסלן טוב, בנוי גם סימס למלא תפקירים רבים ואינו מצטמצם רק באחד. תרצו הוא משמש "סקנר גארד" (שחקן תרץ שני). יש בעיה: - הוא יכול לשחק הישב גם כ"סמול פורווד" (חצי פינה) ואם המאמן מתעקש – וילי סימס מוכן

גם לשמש רכז, מלכודת אישית

אך אליה וקוץ בה. כדורטלן שמתכסט במשחש על היכולת הטכעית שלו, נכנס למלכודת אישיח כאשר הוא חייב להתחיל לחשוב ולתכנן את משחק

ג'ים בואטרייט, אחד הקלעים הגדולים שהיו א' סעם כמכבי ת"א, היה "מאבד את היר" כאשר עצר לאלפית שביח כדי לחשוב לפני הזריקה לסל. הוא היה מתרומם עם הגב לסל, מסתובב בעודו באויר וצולף ללא תיכנון או מחשבה. "פעולה עיוורת" אינסטינקטיבית.

. לא במקרה חוששים רבים מאמני הקבוצות בביח וילי הוא מסוג הכדורסלנים חמתנססים בסגנון : הגמר האירופי, מוילי סימס. לא רק המאמנים.



יש לו שמירה אמריקנית

דור שלישי של יהודים אמריקנים שחורים. לא נישאה ליהורי לכן (ג'ק מילר היה שמו) – והתגיירה. וילי גדל מגיל חמש בבית הסבתא ברובע קווינס שבניוייורק, אחרי שהוריו בפרדו ועזכו. עד התיכון, היה מבקר קבוע כ"טמפל" השכונתי – ואז עוב הכל לטובת הספורט. הכדורסל כבש את ליבו ולא הירפה,

ההיכרות עם ישראל געשתה באמצעות המכביה. המאמן שלו באוניברסיטה, פלויד בנקס, סיפר על הקמת הנכחרת האמריקנית למשחקי המכביה, בישראל של 1977. סימם הצטרף מיד – לא לפני שראשי המשלחת מארה"ב ערכו בדיקה קפרנית ומרוקדקת ביותר בדבר יהרוחו, בדיקה שלא היתה מביישת שום גורם בישראל. סימס נמצא כשיר וגם

אחרי ארבע שנים, שוב ראינו אותו כאן כמדי נבחרת ארה"ב למכביה של 1981. זו היתה המכביה המכרעת כחייו. אחרי המשחקים וושוב עם מדליית והב) – נשאר בארץ, אחרי שקיבל הצעה ממכבי

מהנ.כ.א. ואף הוצע לו שם תווח של 75 אלף דולר, אולם ללא "גַרְנְטִי". כלומר, ללא הבטחח שאם שכרו. בדנוור אמרו שבמערה של פציעה יפסעו גם ולחתום עם מכבי חיפה.

אכל כרגע תוא שקוע רוכו ככולו בכרורסל ובמכני ת'א

מישר, ידע לציין את השמירה של סימם: "עבורה אמריקנית סיפוסית".

וילי סימס נשוי לאריאלה ואב לבת, דניאל, בת פחות מחודש. אב גאה ומאושר.

יגואר 1988, אמצע העונה האירופית. מככי ת"א אתרי מחזור 6 כבית הנמר. מקום שלישי ועם הפנים

אל גאנט שכבלגיה, לשלב חצי הגמר. אחרי הניצחון בחוץ על קלן וביד־אליהו על אורטו ולפני משחק

בספטמבר אמר כי השתלב בקבוצה. אין לו בעיות במישור הזה. כמו כל מקצועני אחר, למר אותר

בשבוע שעבר מול אורטו לא סלע נקודות רכות – אכל את התגנה שלו, הצרפתים לא ישכחו כליכך

אחרי המשחק אמר: "השמירה של טימס אגרסינית מאד". גם המאמן האמריקני של אורטו, ג'ודג'

סימס הוא רביצוני ולא רק בכרורסל. בטירונות, כך שמענו, היה חייל מצטיין. בשלב מסרים הוזמן

לרגמן בתצוגות אופנה. גם הפנין כשרון אתר: ניהן בקול ערב ולא מן הנמנע שבעתיד הלא רחוק נשמע

היטג וכשנכנס לשחק בפעם הראשונה במריה (מול נבחרת אירופה), נרמה היה לו כאילו נולד שם.

מאמן אורטז:

הערב בכלגראר, מול פרטיון.

מהר. בווראי לא הופנאגל, כוכבה של אורטז.

מרדכי רוזנבלום

שני אירועים חשובים בחייו המקצועיים של וילי סימס, אירעו הקייץ. האחר חיובי כיותר. השני –

האירוע האחר, הפחות חיובי מכחינתו, קשור לחיםקודו כקבוצה החדשה. רלף קליין, מאמנה החרשיישן של מכבי ת"א, החליט להטיל עליו את תפקיד הפלירמייקר, אחרי כמה נסיונות מוצלחים, שהראשון בהם היה במהלך משחק ההוקרה ללו

וילי סימס, כן 29, 1.96 מטר, כדורסלן בכל רמ"ח אבריו, אתלט של ממש, בעל ניתור אדיר, יכולת קליעה ממרחק רב ופריצה סוחפת ומלהיבה לסל, נתגלה בקייץ האחרון גם כרכז משחק. אבל כאן, כנקודה זו, החלה הבעיה שלו.

יכולת טבעית

פול מקראקן, כרורסלן שחור שהופיע כעבר במדי מכבי ת"א, כעל נחונים דומים לאלו של וילי, אמר לי פעם, אחרי שהוצב, בניגוד לרצוגו, בעמרת הרכז במכבי: "לוקחים סוס מירוץ אציל ורותמים אוחו לעגלה..." דומה שזו בדיוק מה שאירע לסימס.

פוחרים ממנו. מייק ד'אנטוני, קפטן טרייסר מילאנו, אלופת אירופה ומחויקת הנביע הבין־יבשתי השנה, אמר ערב המשחק ביד־אליהו: "מככי קבוצה מצויינת. יש בה טחקנים גרולים כמו רורון ג'מצ'י, קוין מני, מיסי ברהוביץ', מוטי ארואסטי ואחרים. אבל המסוכן ביותר הוא וילי סימס. לעולם אינך יודע מה לצפות ממנו, מהיכן יעלה עליך. יש לו קליעות מצויינות ומפתיעות מאד מכחוץ, הוא מצטיין במהירותו, בפריצות לסל, בריבאוגדים וכהגנת כרול".

העונה הטוכה ביותר

ואומנם כך. וילי מסוגל היום לכל. לא במקרה נתן את העונה הטוכה כיותר שלו כישראל, במרי אליצור נתניה – אותה קבוצה מלהיבה בעונה הראשונה שלה בליגה הלאומית. הוא קיכל אז יר חופשית לעשות במגרש את מה שהוא יודע – ויודע היטב. כלומר: לתפש את הסל כ"אתר על אתר". דני ברכה ריכו ולפעמים גם קרל נברסון. את סימם לא רתמו מעולם לעגלה, לא כיוונו אותו, אלא נתנו לו לרוץ חופשי ומאושר.

סימס אינגו מרכר, לא מתלונן – לפחות לא כשיחות לאמצעי התקשורת. דומה כי הוא עדיין מנסה לעכל את העוכרה שמכבי ת"א רצתה בו. היה מוכן לעשות הכל – ורק שיתנו לו לשחק כמדים הצהוכים של האלופה הישראלית.

היום, אחרי מחצית עונה כליגה וכהתקרב מחצית הליגה האירופית הקשה, כית־הגמר כן שמונה הקבוצות הטובות ביכשת ולמעט הסובייטים שאינם משתתפים הפעם כגלל השנה האולימפיתו – רומה שהוא גולר לתוכם. מכבי חיפה, כה החל את דרכו בארץ – נשכחה. השנתיים שלו בהפועל ת"א – גם הן תוייקו באיזשהו מקום כארכיון הפרטי. אולי הוא עור נוכר מפעם כפעם בהילולה הגרולה שבה השתתף יחד עם הלהקה השחורה מנתניה – אבל היום הוא מכבי ת"א כלבר. צהוב־כחול,

לישראל, דרך המכביה

הגיע אלינו בעזרת גיור אינסטנט, כמו כמה מחבריו שנקלטו ככדורסל הישראלי. סכתו מצד אימו, גם לא כאוניברסיטת לואיזיאנה.

כשר – ווכה במדליית הוהב.

חיפה לחצטרף לשורותיה.

ההצעה מדנוור

אומנם באותה עת נכחר גם כירי חדנוור נאנטם ייפצע וייאלץ להמסיק לשחק, ימשיכו לשלם לו את התשלומים וסימס החליט לוותר על ההצעה המפחה

מכני חיפה ואחריכך הפועל ת"א (שנתיים) וכינתיים שם שירות בצת"ל וטוראי וילי סימס, מספר אישי 4338508) ואחריכך שנתיים באליצור

היום הוא כאמור במכבי ת"א – ולא אמר עריין את המילה האחרונה. מאמן אליהו עופר: לבית"ר פוטגציאל אדיר

- עליתם למקום החמישי ופתאום

- המטרה היחירה שלי כרגע היא

מזכירים אתכם כמועמדים לאליפות.

להחזיר לירושלים את הכדורגל החיר

בי ושיטת המשחק המתאימים לה. רוי

צה שישחקו אטרקטיבי, ממושמע, נוק

שה ושיאמינו ביכולתם. זה הקו שלי

והוא יבוצע כדרך הקשה. אולי יתן פי

.28. דוה כבר חמוו.

גדולה שלי, כרגע.

עליה בלחימה שלו.

דרי לא הסגנון שלו?

האחרונים. זה בזכותך?

- הבקעתם די הרבה: 27 וספנתם

הכל עניין של אחריות. ספגנו –

יותר מדי. קשה לדרוש מאלופה להילי

חם על כל כדור כמו שדורשים אצלנו

מקבוצה שכסכנת ירידה. זו הבעיה הכי

- מלמיליאן פורח. במחזורים

אודי שחקן גדול, אין ספק, אבל –

הוא חייב בעטיפת שחקנים לוחמת

סביבו, שתיתן לו אפשרות להתכטא.

העטיפה משתמרת, אכל גם אורי בק

- איך דורשים מאורי לחלחם, וח

- כשאני דורש מאורי, כל השאר

and in order

באמדים מהם.

על העדר לב

בותי המאמנים, העיתונאים, השחקנים הפעילים, השופטים, השחקנים בדימום, וכל מי שיד לו ורגל (גם אם לא תמיד לב חושב וראש רגיש) באחד מענפי הספורט, או

ריבוייו מעורר הדאגה של התנצחויות בין העוסקים בספורט, ניהול חשבונות בכלל וחיסולם בפרט, נאצות ועלבונות, חרפות ונידופים. מכות יבשות מעל החגורה ומתחתיה –

מחייבים עצירה ובחינה מחדש של אופי היחסים

וצביונם. התדרדרותם עד למדרגה אנושית

ומוכה, שיש בה כדי בזיון וקצף, השמצות וכיסוחים לרוב, דו־קרבות מילוליים, אישוש נירטות והפרכתן, גיבוש דעות וסתירתן, פיתוח

תיאוריות סבוכות ונפתלות על התאמת אנשים לתפקידים או, על פי רוב, אי התאמתם, הפיכח מדורי ספורט שונים לבתי־דין שדה, ערכאה

לשיפוט מהיר, חריצת דין בטרם משפט

והחקפות פרועות, גסות ושלוחות רסו על

"ואשמים", אשר המניע העיקרי להן, ובדרך כלל

גם היחיד, הוא אישי לחלוטין – כל אלו הן

חופעות אשר כל מי שהספורט בישראל יקר

כל מערכת ספורטיבית היא רגישה ומורכבת.

משמשים בה אגשים שונים בתפקידים שונים. זו

מערכת הישנית, טעונה במתחים, באמביציות

חריפות, מלאה בגאווה. אין איש שאוהב להפסיד

ומעטים מאוד הם האנשים היודעים להפסיד, אם

תירוץ ההפסדים גורר, לא פעם, טפילת־אשם

במאמנים או בשחקנים אחרים, ברפיון מאמצי

הנהלה או בחוטר ידע מקצועי מספיק, בחוטר

אמצעי אימון נאותים, בעליבותם של המגרשים

או במדיניות ניהול שגוייה של המועדון, אליו

הספורט עצמו העיקר אופן סיקורו, צורת הכיסוי

ליגה אמריקנית

וליגה ישראלית

בלדורסל הם אמריקנים, המופיעים כאן

בשמות וכינויים שונים. אבל אם רוצים גם

בדורסל ישראלי, יש הכרח להקים במקביל

לינה מיוחדת ונפרדת לישראלים. אין בדירה

הליגה האמריקנית הישראלית תהיה "ביזנס

שאו", והליגה הישראלית תיועד לטיפוח

הכדורטל היצוגי לאומי. ביוגוטלאוויה, פולין

וצ'כיה יש כדורסל לאומי טוב בלי אמריקנים.

(ביוון, אלופת אירופה, אין עדנין אמריקנים,

עמי ליבנה (עין חרור איחור)

אפשר להתחבא יותר: 90%

מהקולעים בלינה הלאומית

וחשוב לו, חייב להוקיען בכל תוקף.

לא בכבוד, לכל הפחות בשקט.

משתייך השחקן.

אכרהם שרון

וראש רגיש

בית"ר ירושלים מול הפועל פ"ת, בשבת, במחזור 20 בליגה הלאומית בהעימות המסקרן בין שתי הקבוצות שניצחו כשבת שעברה בשני "מסמרים" – בית"ר, בשכונה את בני־יהודה; פ"ת, שהביסה את שמשון – עד משחק זה בעלת ההגנה הטובה ביותר בליגה – עם חמישיה ב מה אומרים המאמנים

and Marketter and the control of the second



אברהם גרוט: לא אשנה בשיטה שלי, גם בחוץ

גרוט: את כ"ח תמיד כדאי לראות

- יש לנו הרכה שחקנים התקפיים. לא סיימנו אף משחק העונה כ־0-0. התוצאה נכוהה מדי, אכל זה כגלל אוד פי השחקנים שלי וכגלל ששמשון

נלחצה משערי היתרון המוקרמים של־ - בית בכן עליחו - פתחנו נ־2 הפסרים. אח"כ לא

הפסרנו 9 משחקים, ואו באו 4 המסרים הזון? – בבד לאק כרציפות. כעת אנו שוב בקו עליה. גם ברגעים הקשים לא נכנסנו לפאניסה ולא שיניתי כשיטת המשחק, שנשארה

תמיר קכועה. זו דרכי,

כי הרכר לא מתבטא תמיד בנקורות. ספורטיביים ודואג לעצמו. זה השתלם גם כהפסרים שלנו לא שיחקנו רע, וז לו ולנו, ועוד איך. את אמרו גם המנצחות שלנו.

בית? – מול שמשון לא שיחקנו טוב שושני? לא שיחק איתנו העובה. כ"ש הישותה גם מגן שעוזר לניר בצורה יוצאת שכא לראותנו יורע שלא ישתעמם.

- ההרכב שלך יותר תוקסגי

לא ארבר על קבוצות אחרות. 2-5 את שמשון? - גם במשחקי חוין אתה מציב 1-2 בסבוב ווראשון, אמרתי שהיא

בבוראי. ההוראות שנתתי בב"ש את השחקנים והסגגון שלהם. לא חוזר

ידמו לאלו שנתתי לקראת שמשון. מהדכרים הללו.

אכל מי שיכים כחרכב שלנו ימצא - את פית כראי תמיד לראות, אנו 7-6 שחקנים התקפיים וזה הרבה. אוהכים לשחק פתוח וגם נותנים לירי-אטור גם לשכוח מול איזו מערכת ציי בה לשחק. גבוא לשחק בסגנון האהוב פיות אנו מתמורדים. מי דיכר עלינו עלינו גם מול בית"ר, בתקווה שנצליה. בתחזיות לקראת העובחו – אף אחד. יהיה קשה. לאתר שניבחנו את בית"ר

עופר: אצלי לא יתנו הופעה חלביח

הצכתי אותו הרכב לשני המשחקים. לא אשנה כסגנון המשחק שאני עובד - אברהם גרנט ומאמן הפועל עליו הרבה זמן. לא ניסוג לאחור כמי פיתו, שמשון ספגה 11 שערים ב־18 שחקי חוץ. אולי זה יהיה ע"ח נקורות ביתיר ירושלים כבר שלושה מחזור מחזורים ואתם הבקעתם לת חמישית. בפתיחה, אכל בטווח הארוך, זה יפצה רים. מרוצה ממח שאתה רואה ביני עצמו. אגי מאמין בכך בלב שלם.

- נראה שהרכב פיית התייצב קרמות קטנה.

- מי שמשחק כרגע, בכושר טוב. בשכונה זה בהחלט יסה. בשכת ישבו בחוץ כסון, מרקום, חזן נו ופתחה את המגרש. ניצלנו הגנה וקוושוילי, שחקני הרכב ולא פחות טוד כרגע. בעוד חודש אהיה חכם יותר. בים ממי שמשחק כרגע בהרכב הרא־ שון. ישחק מי שככושר טוב יותר.

- סוכל מבר־לאק. גורך פציעה לאחר פציעה. כשחור, לא היה בכושר. רק כו חלוי קצב חזרתו. - וניר לוין מורח. חבקיע כבר 10

- מה המטרה שלף כמאמן פית? ההצלחה, לפני שנתיים, גרמה לו אולי שאדע בדיוק מה אני רוצה מהם: עבור - להחזיר את הקהל למגרשים, לשכוח שצריך לעבור קשה. העונה יש דה קשה, כדי לחזור לדרך שאני רוצה במשחק אטרקטיבי, לפעמים זו בעיה, אצלו שינוי אריר בגישה. תי חיים שנלך בה, וזה לקח זמן,

- ואולי השיסור אצלו חל בגלל שלהם, ויש להם שפה קשה. כולם יורי - מהי שישת משחק אטרקטי מהירות המשחק שלכם ובגלל יוסי עים שאליהו עופר דורש הרכה משחקי

ניו. בעצמי אני חסיד העבודה הקשה. - יש כזה משהו. שושני תורם לכל - מוכן להבדור מהי עבודה קשה אנו מגיעים למצבי הבקעה. גם המזל מערכינו בניידותו וראיית משחקו. יש בעיניך. הכוונה למשמעת אישית במגרש בהדרמנות בודרת שהיתה לה. הקהל מהכלל, אבל השיפור שלו, בעיקר ומחוצה לו ושהשחקנים יעברו חזק על כגללו עצמו. הכשרון שלהם. אלו הדברים העיקרי

ים. אם יכוצעו – נמנע מצבי הפקרות על המגרש. שחקנים לא יתנו הופעה - בשבת מול ביתייר ירושלים. בתיא רוצים לראות מידי זו שניצחה חלכית כמו שראיתי בקבוצה. ואו נרי

המועמדת שלי לתואר. תמיד אהבתי

אה ששחקן בית"ר נותן את הנשמה למען חכרו. שחקני הכרורגל שלנו הרי הם ביסורם מפונקים. דערג שלדי

ללכת בדרכי.

- איך השחקנים מגיבים לקשיי - כינתיים, הקשיחות עזרה – אפי-לו שרק מעט, וזה מוכיח את צדקתי. השחקניםז – הרי מכירים אותי טוב

– אליהו עוסר, אתה מאמן את

- אנו כדרך הנכונה. מצאתי הת־

- לנצח את נתניה ובנייהודה

- יפה, אכל לא אומר שאנו טוכים

- ומרני השיסור אצלכמי אני יורע איזו קכוצה קיכלתי – כשבאתי לירושלים, אכל שומר זאת בכטן. לא פייר להגיד זאת היום. כל

מילה תתפרש כביקורת. עבודה קשה

- ומרוע תהיה חכם יותר בעוד

- כי לכית"ר יש פוטנציאל אריר, הן כקבוצה והן ככודרים. די בכך כדי

מבינים שאני רציני. מי כמוהו יודע - תמיד אתח משתמש במילים כמה חשוב לו שהקבוצה תילחם. מכי צבודה קשה? וצץ, אולי זה נראה מפחיד לדרוש ואת - אני מרכר לשחקנים שלי בשפה

מכוכב כמוהו, אבל זה די קל. כמאמן, הוא נוח לעכורה קשה. באימונים נותן הכל וכשכת יש תוצאות.

כשבת – מלחמה

- צמוי לכם כושחק קשה בשבת הקרובה, מול הפועל מית, שהבקעה כשבת שעברה חמישיה להגנה הפר בח בליגה.

- נכון, יהיה קשה. אבל הנצחון הגבוה שלהם, 2-5 על שמשון, לא אר מר מאומה לגבי יכולתם. שמשון פח" חה את המשחק מוקדם מרי. אכל גם אם היו מנצחים 1-0 הייתי בטוח שום קבוצה טובה מאור. יש להם שחקנים צעירים שנלחמים ומתלהכים על המג" רש. יש להם את יוסי שושני, שאני גירלתי אותו, והוא נותן להם המוו צבע. יהיה קשה מאור לנצה אותם, מאור ויודעים שאין להם ברירה אלא , אכל גם להיתך. אני מתכונן למלחמה על כדור ועל כל מטר של המגרש

היא הרסנית, הן לספורט עצמו והן לכותבים

תופעות אלה רבות ומרוכזות, בעיקר בכדורגל - אולם גם ענפי ספורט אחרים אינם פטורים קיימת בקרב עתונאי ספורט אחדים תפיסה לפיה, ככל שהעט סובל ברעל חריף יותר וככל שהחיצים מושחזים יותר, כך גובר הסיכוי

להשגת מטרתם, שהיא, כמדומה, לעזאזל הספורט הישראלי בכלל והכדורגל הישראלי שלו, הדרך שבה מבליט עצמו הכותב עליו. רשויות מוחלטת: המאמנים – יאמנו, השחקנים ־

אחדים מעתונאי הספורט סבורים, שהם חשובים ישחקו והעתונאים – יכתבו.

אבל יש הַתַלטה שתחל מהַעונה הבָאה הם ייכנסו גם לליגה זו). אין שום סיבה שלא נחקה את יוגוסלאוויה; למשל. הנושא הוא דחוף וחייב למצוא פתרונו מיד, אין לחכות שנה

מה שקרה בדרג כ' בבולגריה זה מספיק ודי.

הישראלית האמיתית יהיו חוכבים כלבד. כאלו שישחקו לשם הנאה וייצגו את בדינתם

יותר מהאירוע שעליו הם כותכים ויותר

מהשחקנים השותפים לו. העדפת הכותב את עצמו והרצון לייחס לעצמו כוח והשפעה ויכולת לפטר מאמנים או לקומם נגדם שחקנים; המעורבות החטטנית, הלא עניינית, של מי מהם במהלכי שחקנים שונים

לטעמי, עתונאות ספורט מן הסוג הנפסד והבוטה, הבאה לידי ביטוי בתכיפות הדיאלוגים שמנחלים שחקנים, מאמנים ועתונאים מעל דפי העתון – עלולה להזיק לספורט ולהרע לכל מי

שמעורבים בו. לעיסוק שיש בו עניין, מתח, הנאה ורווח לכל, בפרט, חייבים לשוב אל משטר שיש בו הפרדת

נוספת.

יכול להיות שיש גם צורך להחליף את כל חברי איגוד הכדורסל, כולל היושב ראש. גם "הוועדה המקצועית" היא גוף חסר ערך וללא יכולת להתמודד עם בעיותיה של הנבחרת הלאומית

הדבר היחיד שאולי כדאי לייבא מחו"ל הם מאמנים בעלי שיעור קומה, כאלו שהוכיחו עצמם מבחינת היידע והמקצועיות. דן פטרסון למשל, שנשאר פנוי, אחר שלא חידש את חוזהו במילאוו.

תשלומים ומשכורות גבוהות יהיו רק בליגה

במצב בו כולם עושים תכול -- כל זורק עצות אקראי הוא מאמן, כל בועט הוא כדורגלן וכל מרואיין הוא עתונאי־בכוח – אי אפשר לקיים מסגרת ספורטיבית יפה, מהנה, הוגנת ומקצועית.

עירוב הרשויות והשגת גבולה של אחת על ידי המופקדים על זולתה, הן השפעות הרסניות. כל מי שמאמין בחשיבות הספורט וקנאי לאיכותו, כל מי שמקווה להסגת הגלגל לאחור ומייחל לשינוי הדרך לפנים; כל מי שמאמין ומקווה שאפשר לשוב ולכונן בספורט סדר דברים חדש, תקין, יפה וטוב – חייב לקרוא למחשבה חדשה בלב, ולרגישות חדשה בראש. מחשבה שקטה ומסודרת ועניינית, דאגה כנה ואמיתית מן המצב ורצון חזק להפיכת הספורט

זירה חופשית

בכבוד, הריצה המטורפת אחרי שחקנים זרים הורסת את הכדורסל הישראלי בכלל ואת הייצוגי בפרט. יש לחתוך את העניין, בכל האמצעים.

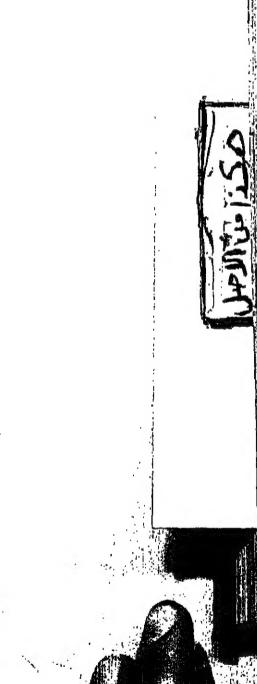
שעשויים לפתוח תקופה יפה.

מי מאתנו אדיש ליופיו

אם ציבור הצופים רוצה הצגות יפות, אפשר לתת לו בעד כספו מה שהוא רוצה. אולם האינטרס. של הספורט והמדינה מחייב הַיערכות אַחַרתָּ לַחלוטין, ושָתי ליגוָת: אחת ל"הצגות ולביזוס" והאחרת ל כדורסל ישראלי מקורי. זה הפתרון המעשי והיחידי.

אין להתקוטט ואין לגרש שחקנים. צריך רק לתת הודמנות לישראלים צעירים ומוכשרים, להוכיח את עצמם. הם יוכלו ללמוד מהליגה האמריקנית את כל חסודות המקצועיים שהם מחתשים, ואם כבר מחפשים חיזוק, אפשר להזמיו את פטרובוץ', גאלים וד"ר ג'יי - אבל כדי שילמדו כאן משהו את שחקני ישראל האמריקנית, לצרכי ה"שואו". בלינה הצעירים והמוכשרים, במחנות אימונים

מיוחדים רק בשבילם. המצב הקיים מחייב מהפיכה מיידית.



+ כדורסל

משה לרר

בחזרה לפיוניר



אותם ישראלים שיעשו הבוקר דרכם לבלגראד, לראות את מכבי בערב במשחקה עם פרטיזאן ולחזור הביתה לפנות בוקר.

טרוטי עיניים, אך בוודאי מלאי חוויות מסיור הבזק – עתידים לחזות בקבוצה יוגוסלאווית טובה, נציגה נאמנה, כמו שאומרים, של מדינת־כדורסל. אילו היה משחק הסלים ענף ייצור ומחלקה במשרד התעשייה והמסחר של מדינה זו – אין לי ספק שכמה מהבעיות הכלכליות שלה היו באות לפתרונו.

דומה שבמדינה זו קיים מאגר בלתי נדלה של כשרונות ובאשר ל"נקניקים", כפי שמכנים בדרך כלל את הגבוהים שבחבורה היוגוסלאווי בגביעי אירופה השונים – רק לבוא ולקטוף...

מהקהל החם שיש למכבי ביד־אליהו.

מסורת ההצלחות של הכדורסל ביוגוסלאוויה נהוג לכנות את שחקני



בלגרד, אפריל 77: אוהדי מכבי ת"א צוהלים כאולם "פאיוניר", אחרי הזכייה ההסטורית בגביע אירופה

לאלופות ככדודסל

- יש אנדות המספרות שאי שם, במחוז ארוכה ומפוארת מזו של מכבי, עם הכבוד מונטוגרו, הם צמחים על העצים ויש צורך הראוי לאלופה הישראלית. המאזן היוגוסלאווי בזירה האירופית בא לידי די להעיף מבט על רשימת השחקנים של ביטוי בשלושה גביעים לאלופים (בוסנה פרטיואן לקראת משחק הערב. שבעה מהם ב-79' וציבונה ב-85' וב־86'). בשלושה מתחילים ב־2 מטרים + והרשימה נסגרת נצחונות במסגרת מחזיקות־הגביע (הכוכב אצל מירוסלאב פקארסקי (2.11) ו־ולאדו - האדום ב־74' ושוב ציבונה פעמיים, ב־82' וב־78') ובשלוש זכיות בגביע קוראץ', הגביע שליוגוסלאווים רבים יש אליו מכבי כבר היתה ב"פיוניר", האולם שבו סנטימנטים, שכן המשחקים במסגרתו יתקיים המיפגש הערב, ויש לה זכרונות משמשים יד'וכרון לאחד מגדולי נעימים מאוד משם. ב־7 באפריל 77', זכתה הכדורסלנים של מדינה זו, ראדיבוי קוראץ'. שם מכבי בגביע האירופי הראשון שלה, בקוראץ' אנו מוצאים שוב שלוש פעמים בנצחון על "מובילג'ירג'י" וארזה. אבל הערב את יוגוסלאוויה, ואחרי לוקומוטיב זאגרב, תהיה התמונה שונה. מול מכבי תתייצב שזכתה כו ב־72', יש לנו פגישה עם יריבת קבוצה מקומית, שקחלה אינו נופל במאומה מכבי הערב, פרטיזאו, ששמה מתנוסס על

כן הגביע פעמיים: ב־78' וב־79'.

פרטיזאן "פאפיס", התינוקות. אך מאחווי החיתולים – יש לתינוקות הללו גם מסורת־מועדון. ארבע פעמים ב־15 השנים האתרונות היתה פרטיזאן אלופת יוגוסלאוויה ומנהלה המקצועי כיום, דראגאן קיצ'אנוביץ', מבטיח שהבחורים שלו יילחמו על התואר גם העונה.

כרגע, וגם אחרי מלחמות פנימיות בבירה עצמה (בנוסף לפרטיזאן מופיעות בלינה הראשונה גם "הכוכב האדום" וקבוצת IMT) מדורגים הפרטיזאנים של דראגאו במקום השלישי בטבלה, אחרי יוגופלסטיקה ספליט, שאותה ראינו השבוע באוסישקין מול הפועל ת"א, וציבונה זאגרב.

אבל בהקשר שלנו, חשוב יותר לזכור שפרטיזאן מובילה כיום את טבלת בית הגמר האירופי ומבחינתה של מכבי זהו עוד מבחן מורט־עצבים, כפי שרק מכבי יכולה להציג במשחקי העונה.

לינטון טאונם וקארל איימוס הם

ירידיה רפפורט, מנהל

'הארומים" – אוהב דווקא

להתלכש בצהוב, אלא שחברי

יררו לחייו" בעניין הזה – ומאז

הפסיק 🗖 איך הוזעק בקיקה 🏶

לת"א, מביתו שבראשל"צ –

כי4 לפנות בוקר לנתב"ג,

לשחרר לו את כלבו, שנחת לי

בדרבי הגביע

מארה"ם

הנהלת הפועל ת"א כדורסל,

כמתאזרחים. רביעיה ילידית ארה"ב שעולה כסף רב ל'ארומים" מת"א. אבל במועדון המנסה כבר שנים להתחרות ב"צהובים" ממכבי, סבורים שהרכש בה"א הידיעה הוא דווקא מי שעושה את עבודתו נאמנה נהתנדכות, וגם מוציא לא אחת כסף מכיסו הפרטי: המנהל ידידיה דפמודט (36).

שבוע אם ננצח. הפסרנו 1 הפרש – ונשארגו לשכת לל הספסל לבכות".

קרב את האוהדים

"אני סבור שצריך לרעת לקרב אוהדים. כמובן

24 שעות ביממה ("למעשה 25..."), שבעה ימים מדגיש.



Home &

ידידית רממורטו כל העסק שלו סובב סביב הפועל

ת"א, למרות שרוב אנשי צוותו אוחדי מכבי (צילם:

ידידיה מחובר לטלפון כמו לאיגפוזיה. אחרי

השיחה עם פרישמן מתחיל הסכב הקכוע: ליו"ר רני

קורן, לראש הועדה המקצועית אריה גבעוני ואחר

כך לשאר חברי הצוות הניהולי... אינו יכול

מבלי לשמוע את קולם של השחקנים – ולחלקם

כדי להשיגו בטלפון יש להזרהות אצל מוכירתו.

שיחות נכנסות בענייני כרטיסים – אני שונא", חוא

יכן, צריך להיות משוגע לענין הזה. אחרת אי

מהם הוא ממש משמש שעון־מעודר...

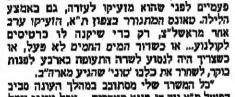
הרכש הור של הפועל ת"א. יונתן דלזל והארווי לאסוף, הצטרפו 📱

"הרומן" שלו עם הפועל ת"א החל כשאברהם נרוגר, אז אלוף ישראל במשקולות וחבר הפועל ת"א, הרביקו כ"חיידק הארום": "למרתי בבית הספר הרחי נריאילן וכשבתות נהגתי להתגנב למכוניתו, להסיר שם את הכיפה כדי לנסוע עמו למשחקי כדורגל. דק הפועל ת"א היתה לי אז בראש". אחר כך היה כדורטלן כבית"ך ת"א: "היה לגו דרבי־נוער עם מנבי, שקבע מי תהיה האלופה. הובטח לנו סוף

בשנים האחרונות אינו הולך לכרורגל, מסתפק נכרורסל. רק הפועל ת"א יש לו בראש תחילה, כאהד, ישכ ביציע, היה איכפת לו, קילל את המאמן, ההנהלה, השחקנים, השופטים. היום, כשהוא שומע את קולות-הועם נגד רכישת קארל איימוס וביקורת אחרת, על שחקנים אחרים, הוא מייעץ לאוהרים: "תצעקו, אבל אל תקללו".

שאסור שהרחוב ינהל את הקבוצה, אבל אם ישנם אודים קנאים שנוסעים למשחק כדורגל בנאר שבע וֹפמשיכים משם לגליל, לכדורסל - צריך להסיר לפניהם את הכובע. מנהלים ושחקנים מתחלפים: אוהדים אמיתיים, שאיכפת להם – נשארים. צריך לשמור עליהם, אבל כמובן עם ריסטאנס", מסביר

בשכוע, הוא הפועל ת"א. מרי לילה, בחצות, הוא אסשר למלא את התפקיר. אפשר להגיע לליכו של משלפן ללינשון טאונס ומברכו ב"לילה טוב". מדי בוקר, ב־6:40, הוא משוחה שלפונית מבית המסחר כל שחקו מבלי להתרפס ו'ללקק'. יש לעשות זאת שלו לצרכי גומי בדרום ת"א, עם הקפטן עמוס כך, שכל מה שמעיק על השחקן - ייפתר, על זה אני פרישמן וקורא לו את דיווחי העתונים על הפועל מוכן להצרנ". ח"א. מסחפק בשלוש שעות שינה בלילה.



בראשון־לציון, איש מהכדורסלנים אינו חושב

The latest the section of the sectio

הפועל ת"א וזה די פוגע בעסקים – אכל אינני יוכל כלי ה'סם' הוה". השליחים שעוברים אצלו, עסוקים בשליחויות רבות בענייני הפועל ת"א, אכל רוב עובריז, במשרד, הם דווקא אוהדי מכבי. למעט התגרויות עוקצניות, אין עימותים. "אכל כאשר אני שומע ברשת הקשר האלחוטית של מכוניות העסק שלי את הקריאה מיכיביי, מיכיביי – אני קצת מתרגו".

מעולם לא הודרד כיצד לנהל. גם לא עכר תקופת חפיפה עם קודמו. כל מה שעושה ועשה -בא מעצמו, עם לא מעט "רמי לימור".

למרות שהוא "ארום בנשמה", ידידיה רפפורט אוהב להחלבש בצהוב. אבל, הוא מגלה, אחרי שחבריו בהפועל ירדו לחייו, הפסיק לקנות בגרים כצבע צהוב.

כעד הזמן, הכוח, המחשבה וכל מה שמשקיע למענם, כל יום - הוא דורש משחקניו "החור מס": נצווונות. כן, היו גם כמה אכזכות.

לפני כל משחק נוהג לשוחה עם השחקנים ומסביר להם שהוא לוקח את הדברים כאופן אישי. איננו מטוגל לשכת רגוע על הספסל, אינו עומר במתח. מדליק סיגריה כסיגריה. לא, עריין לא מצא עצמו אוחו ביריו שתי סיגריות רלוקות, בו־זמנית – אכל זה עוד עלול לקרות... מאבד לעתים את השליטה על עצמו. נסחף. רופא הקבוצה פוקח עק עין, בהתמרה. לאחר משחם, כרגעים של הרהור שני. בינו־לבינו, מתקשה להאמין שנהג כפי שנהגו שחעד לגדף שופטים, שחקני־יריב, מאמנים. "לא יתכן, זה לא אניו", הוא מעיר אז לעצמר.

המאמן צינן אותו

למרות שכבר עבר יותר מחורש מאו דרכי הגביע – ואחריו גם כאה "ההתרסקות" בנתניה – הנצחון כאותו דרבי על מכבי ת"א, באוסישקין, עדיין בגדר אירוע עילאי. כאותו משחק אמר מישהו, הוא, יריריה, היה למעשה כ'מוות קליני', לא תיפקר. בסיום המשחק רץ לחדר ההלכשה, שלף בקבוקי שמפניה שהגניב יום קודם לכן למקרר... מאמן הפועל, משה ויינקרנץ, נאלץ לצגן את התלהבותו ותכע ממנו למתן את השמחה ולחזור למציארת. "יש לי חלום". הוא מורה: "לתוציא באמצע מאי

הקרוב זוג מספריים מהתיק למסור אותם לעמוס פרישמן כדי שיגזור את רשתות הסלים... ואחר כך כמה מבצעים כבר מאחוריו. למרות שהוא בר לפתוח כחגיגות ההכתרה".

סיד ליפסקי (בתמונה), יהודי אוגלי טוב, תגיע לארץ במינוי פיב"א לחשקיף על משחק מכבי ת"א – אורתז. עוד לפני שהתחיל במלאכתו, בישר לנו על סנסציה בגביע קוראץ'. מנצ'טסר'יונייטד, לא כדורגל, כדורסלו, ניצחה בקאורטה את קבוצתו של אוסקאר שמידט בגביע

הבטנו עליו קצת בהשתוממות. סוכנויות הידיעות דיווחו לנו, עוד קודם לכן, על נצחון האיטלקים כנקודה, אחרי הארכה. אבל ליססקי בשלו: יונייטדו

ליפסקי לא מתעצל: מצלצל ללונדון וחוזר אליגו: יונייטד, ולא רק זאת: הישראלי זלינגר שפט במשחק. שאלו

סיד את חליפת הייצוג, עזב לרגע את למשחקים כשופט. מספר ז בהיכל הספורט.

אני מכיר את ליפסקי שנים רבות. הוא ג'ונס, אותו ראינו לצד עמית תורכי אותו. לסוכנויות הידיעות לא נותרה היה ממשוגעי־הכדורסל הראשונים במשחק האחרון עם אורתז, שבו היה ברירת אלא להתנצל ולהחזיר את הסדר באנגליה. העקשנות שלו חביאה לכך ליפסקי משקיף. ומי שזוכר כמה שריקות

היום, כמשקיף מן הצד, לא מזיק ליפסקי למשחק. ככלות הכל – זהו הפרס אחד עם השופטים כדי ללחוץ את ידיו להרחיב מלים. הוא לא ייכנס להיסטוריה שיכול לצפות מי שהקדיש ימים ולילות של נשיא המדינה מר חיים הרצוג, האורח כמי שהוסיף משהו למשחק. הוא שפט לאירגון כדודסל במדינה שעד לפני כמה ברמתו, ויסלח לי סיד ידידו, של הוולשי שנים שאלו שם Basketball Who:



שההתאחדות הבינלאומית לא יכלה תמוהות של הוולשי – יבין מיד למה ומיד אחרי שתוקן העיוות הזה, לבש להתעלם ממנו והוא שובץ, מדי פעם, הכוונה. שולחן המזכירות ביד־אליהו וניצב בקו על קריירת השיפוט שלו – אינוי יכול

רוח חרשה ובעיקר מנטאליות אוהדים בית"ר החדשה

לפני שנה היו שלוש בית"ריות בליגה הלאומית בכרורגל. שתיים מהן ברחו ממנה כבר כשלב

המנטאליות שלה.

הקומה הוקופה, ההילכת קרימה ולמעלה.

שפיגל הסולחים והאלגגטיים.

כאנשי כפר (סבא) אמיתיים הם מאמינים כעבורה קשה על המגרש. רק מי שחיה שחקן עצלן, כמו ארצי בן־יעקב, יודע להעריך את חשיבותה של העבודה הקשה ככרורגל: "הייתי עם חנבחרת במחנה אימון באתיופיה. שפר נכנס להעיר אותנו לאימון ב־6 בכוקר. הייתי מרביץ קללה, מסתובנ לצר השני וממשיך לישון. היינו מתאמנים שלוש פעמים ביום ולות לא הייתי מסוגל. בקבוצה, הייתי מתאמן שלוש פעמים, אכל שלוש בשבוע".

כשודיא תוקפת.

כמשחק חוץ, מחייבת כושר צומני ותיאום קבוצתי

 $\gamma_{i,j}$

ארצי ושום קיכלו קבוצה שסכלה מתרמית אולם הבית"דים עם הרכה שכל והרבה כושר גופני, גרועות, הן כמישור הגיוולי ורור לויאן) והן במישור הוציאו את האויר והנקודות מהאריה החיפני שסיים צמח וניסן כהן. המקצועי. לא רק קבוצת תחתית, אלא גם קבוצה את המשחק כחתלתול מוכה: התתקפה הבית"רית נטולת כל ציכיון ווהות, ששימשה תחנת מעבר לחצה את החיפנים ואילצה אותם לבעוט יותר. לשחקנים. כל מי שנפלט ועריין לא נקלט – חתנחל, י כרורים חזרת לבוני גינצבורג, מאשר לשער של אכי שבתאי טורס, שלומי עמר, ירון וניסן כהן. את כדורים מריפתם, חשיטה של לחץ על כל המגרש, המגמה הזו מהכוונים להמשיר בביתר עליידי כמשהל חוץ, מתייבת כושר צופני ותיאום קבוצתי אומנהיים, שבבר לוששים עיניים מהסמסל



משה גורלי

המוקדם – זו הירושלמית לאליפות וזו הנתנייתית לארצית. בית"ר ת"א התלכטה לאו מוערות פניה ורס בדסה ה־90 הצליחה לשרוד ולהישאר בלאומית. השנה, כך גדמה, החליטו בבית"ר ת"א שלא לדחות את הקץ ולהתבסס כמקום טוב בטבלה כבר בשלב מוקדם, כדי לחסור את מאבקי הקיום־סיום מורטי העצבים, כרי לתת לרוח התרשה כיטוי גם על המגרש, שינתה הקבוצה את פניה וחשוב יותר – את

ההרר הבית"רי

דוגמא קטנה: אין יותר מענקי הישארות בליגה. ל־2-3 שחקבים יש אפילו מענקי אליפות (ו). מענק הישרדות הוא מענק תבוסתני, המתאים למי שמייעד את עצמו למאכקי תחתית מתישים והיו"ר ארצי כן־יעקכ מכין היטב שלהרר הכית"רי מתאימה יותר

שותפו של ארצי למשימה זו הוא יצחק שום. שהועדף עליסני דרור ברינור. שום שייך לאטכולת הכדורגל המזוחה עם עמנואל שפר, כפר־סכא וגרמניה. על אסכולה זו נמנים גם שלמה שרף וררור סשטו. המאפיין את חבריה הוא אישיות מתוספסת, נוקשה וכיבדת־לשון, הנוטה לסבך אותם עם התקשורת, זו שמעריפת את מוטל'ת שפיגלר וגיורא

תרמית גרועה



מאמן בית"ר ת"א יצחק שום (עם אלי תגר, מימין): כמי שבא מחכפר (סבא), דוגל בעבודה קשה ורבה (צילום: הנס אננלסמן)

בסקירת שארר השחמנים, תופס משום של כבוד

נסים כחן. כהן הוא טיפוס. בגיל 32, עריין אוהב את

המקצוע אהכת נפש. מקדים לכל אימון, משקיע בו

נשמה ומאמץ. כשהוא לא משחק ומתאמן בקבוצה,

הוא מתרוצץ עם החבר'ה במגרש הקטירגל

שבשכונת ילרותו, נווה־ישראל. כשהוא לא כמגרש,

הוא טורת, כקסטן וכחבר, טכיב חבריו לקבוצה. גיםן

כחן מתחתן ונטים מסדר לו את האולם, את הכיבוד,

חמוסיקה וגם דירת מגורים: "את הילדים, לפחות,

תשאיר לו לעשות...", אומר לו שום. גם החברים

אוהכים אותו. אכן־צור, בוידוי נרגש: "תכתוב,

תכתוב שנסים הוא תותה. אני מעריץ אותו עוד

נסים מאמין שישחק ער גיל 40. ארצי מוכן לתת

לו מכסימום שנתיים. כהן: "או אני הולך לליגה א',

ומשחק בשביל 40 אלף רולר לעונה". ארצי מסכם

את הוויכוח: "את בית"ר אתה לא עוזב. משורה

ישחרר רק המות". נסים מהמר שהשורה הזו שייכת

את הצוות מוכילים, כאמור, שום וארצין הוך

חלוקת סמכויות מוגדרת: שום מתרכו באימון על

המנדש וארצי מומקר על הניהול, המרים והחווים.

כעודר שרכש את מיומנותו אצל אברהם

סוכובולסקי, גדול מומחי המקרקעין כארץ, הוא

מילרות. החלום שלי היה לשחק לצירוי.

חלוקת סמכויות



אולם, השינוי המשמעותי ביותר הוא בכרורגל נתנו צ'אנס להשתקם

עצמו. גם שום וגם ארצי מתהדרים כאוריינטציה ההתקפית שלחם. שום הוא מאמין גדול בתיאוריה שההצלחה מותנית בהכקעת שער אחר יותר מאשר היריב. בתחילת העונה, שיחק עם שלושה חלוצים -דוד לכיא, אלי תגר וירון כהן. גם היום, כשהוא אבי ליכרמן, שהוא כין הטוכים כארץ כאחדיעל־אתר משחק עם שניים, יש לו בקישור כלים התקפיים כנסים כהן ויוסי אדרי. גם שבתאי טורס מרבח לבקד ברחבת היריב. התנועה הכללית חיא קרימה רקע מעורבותו בפרשת מהמרי הטוטו. כבית"ר ולמעלה. כמעט שאין שמירה אישית על כוכבי היריב, וגם מי שמוצב בשמירה כזו, מתבקש החליטו לתת לכחור צ'אנם להשתסם והוא אכן לוסח את הצ'אנס, כשתי רגליים. גם סנייתו של ישראל להתנתק ממשימתו ולהצטרף למאמצי הקבוצה, בית"ר. החדשה התגלתה: במלוא תפארתה במשחק התוץ נגר מככי חימה, לפני שבועיים. חיפה, ככל אריה פצוע – ועוד כביהו – נראתה מסוכנת.

בינתיים, רשאים ראשי בית"ר להתגאות בהצלחת היצוא והיכוא הטרום עונתי. שוחרוו, מסיבות של גיל ומשמעת, השוער אלי ג'רבי, ברוך ידיד ויוסי מזרחי. נרכשו ושולבו בהצלחה, השוער והחלוץ אלי תגר, מיטרד רציני לכל הגנה. החזור ניסן כהן לאחר השבתתו מאונם למשר שנה, על מאיה הוכחה כמוצלחת: מאיה יכול לשחק גם כמגן שמאלי. כואו עורך את יחיאל אבן־צור להילום על מעמרו ואמנם מאז בואו של מאיח, השתפר אבן־צור סלאים. כלית ברירה משולב מאיה כקשר דפנסיבי יי עובדה שכגראה תכיא לשיפור דראסטי אצל רוני

לא רק הרכש מצליח. ההפתעות הנעימות של בית"ר ת"א, השנה, תם שלומי עמר ושבתאי טורם. שסיווגם כשחקנים אפורים אינה גורעת מיעילותם בתחגת ביניים, בלביון חורים הבית"רי, חיום, ליברמן, תפריסה ותפרס הין מושלמים והחיפנים בם יוסי אדרי שאיפט באחרונה את רגלו האימתגיה משחקים בהרכב חמישה מתוצרת כיתו אבי ליברמן, הנבוכים לא הצליחו יותר, מאשר להוציא שני מוסיף ליכולת הניווש שלו גם איומים ארוכי סוחו על שער היריב כל אלו כגיבוי ספסל מגווו. המעמיר מחליפים ראויים, מעניקים לקכוצה אורן מיפוח צעירים כשמואל אברחמי. רון מז וטירן "גבוחים, אך בעיסר מנטאליות של ווינרים המאמינים - נשימה, הנחוץ להשגת המסרח, שבינתיים הס מלחוכירה – למרות שאיננה מילה גסה – אלותות.

במלוא עוזו הקרב על עמרת הכלם האחורי בין צמה לא יירגעו -- יעופו שניהם. השניים נרגעו. בתחילת העונה תיפקר יוםי חררי כיו"ד הקבוצה.

הדרי, מנכ"ל שחף, מכין במטוסים אך לא בכדורגלנים. כששמע כי דוד לכיא אמור לקבל סכום יפה, על כל בישול שער, לא הסתיר את בלעדית, לארצי.

הדימוי הירוד שרבק בקבוצה, בשנים האחרונות, הוריד למתתרת את האוהדים שמתחילים אמנם לצוץ באתרונה, אך גם כשהם גלויים בהמוניהם, לא מרובר על יותר מכמה מאות. נסים כהן לא מוציא מרי, ליצור קשיי נזילות. מכלל אפשרות שמרובר גם באוהרי מכבי ת"א (שתי הקבוצות משחקות יחר באיצטריון ר"ג), שכגלל הכושה עשו הסכה לבית"ר.

הרימוי הירוד כתחילת העונה, הגיב הסכם חלוקת הכנסות כרלקמן: 81.5 אחוז למכבי, 18.5 אחוז לבית"ר. יחס מהופך למיקומן הטבלאי של השתיים. ארצי מפנטו על פוטנציאל התפוחה של אצטריון ר"ג, אם מככי היתה שותפה של בית"ר בצמרת, אך מכבי לא משתפת פעולה בעניין הזה.

בית"ר מדורגת עתה במקום השלישי בליגה מה שכן הוא למד מהם זה ענין החליפות. הלאומית, 4 גקודות מהשניה, הפועל ת"א – עמה תחמורד מחרתיים, כין השאר, גם על ההגמוניה בעיר הגדולה. החיקו 2-2 עם מכבי ת'א בשבת

במירוץ העירוני היוקרתי הזה. העונה הזו, כך חשים השחקנים, היא בבחינת לדינוק. חזרמנות פו. בינתיים אין קכוצה שבורחת מהליגה. הפסרים והוחזרה, אחר כבוד, לליגה. הרמה בין הנוסחה הזו עוברת יפה מאר בבית"ד ת"א,

בקיא ברוי המקל ותגור. כשהגיע לכית"ר ת"א, ניטש הקבוצות המוכילות, שווח פחות או יותר. כמה שווה? - שום, בהתייחטותו לשתי הסוגיות, ליעקב כחן. ארצי קנט את שניהם ותבהיר להם שאם אומר: "בית"ר ת"א היא מהקבוצות המציבות את הכרורגל היותר טוכ...בעצם, המחות גרוע כליגה". כין השותפות ל'מחות גרוע' הוא מונה את נתניה. כפריסבא, הפועל ת"א וגם את שמשון ובית"ר

ירושלים. ביינתים הליגה עומרת לפני המחזור העשרים. התפעלותו. תבשל 70-60 גולים, אמר ללביא ותהיה אחרי הליגה יש פליריאוף ובבית"ר מקווים להכנסות, עשיר גדול. הדדי פינה בסופו של רבר את חזירה, שיאפשרו לשלם לשתקנים על הישגיהם. כאשר משכורות מבוסטות על יטוד נמוך ופרמיות לנקודה גבוהות, מהול כל גיצחון בראגה למקורות מימון. כשאין מועצת פועלים מאחור, ותקצינ רל המוזרם ממרכז בית"ר ואופנת שחף, עלולה הצלחה גדולה

החיקוי: חליפות

ביח"רי ירון כחן (בלבן, מול שרון צופין ממכבי ם"ח). קבוצה הל-אביביה ללא קהל (צילום: גרי אברמוביץ')

ארצי בנה את התקצים כהסתמך על אגירה צפויה של 40 נקורות – הערכה שנראתה אופטימית למדי ומשום כר גם חסכונית לאגורה. כיום, כפרום המחזור ה־18, יש לבית"ר 30 נקורות כשבקופה עוד 24 וסיכוי סביר לשכור את התחזית של ארצי, כמר גם את כל הציפיות המוקרמות. ארצי שבא לכנות קכוצה לטווח אָרוך, עשוי למצוא עצמו בנוי לתלפיות, כבר לאחר חעונה הראשונה. את סיפורי הבנייה לא יוכל אימוא להעתיק מהיריבה העירובית,

רק שום מסרב ליטול חלק בספקולציות. הוא כוכור מכפריסכא. לכן, בסוף האימון הוא משאיר את ליברמן בשער ויחד עם קרלום וירון הם מפציצים שעברה, אחרי ו-0 לזכות בית'ר, היה בכחינת שלב אותו לסירוגין משלושה כיוונים. ליברמן כל הזמן באויר, בקושי מצליה לנחות על הקרקע בין זינוק

שום מאמין בעבודה קשה. ככה זה, מי שעובר מכבי נתניה שניסחה לעשות זאת, סורפרה בשני קשה באימונים משחק בקלילות בשבת. בינתיים

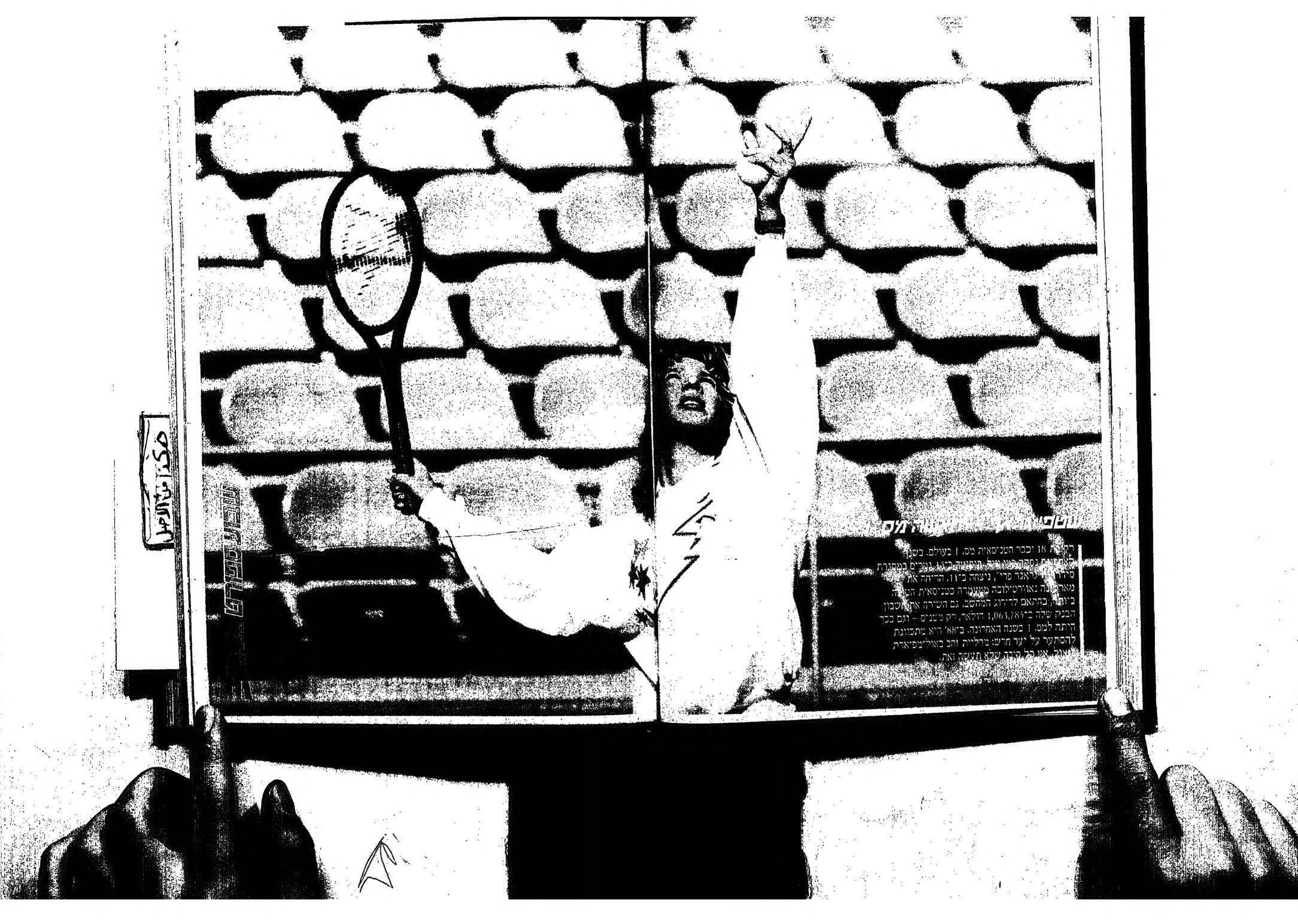
איום על ההגמוניה התליאביבית המסודתיה

ברקו היפ. בשבת האדרונה שבר היד שמאל אברובי או ביתייני"א במקום השלישי. גם בית'ד ומלכנון מכא הצליות לחשות ולמים מתוצאה זוה בין כך שמיקים ושפת שני המליכור. כרניה והמלי היא מידור הלישות ולמים מתוצאה זוה בין כך שמיקים ושפת שני המליכור. כרניה והמלי היא מידור והלישות המליכור. כרניה שחים אמום שו מבשים ומאר שבע - נרצחן, כך שהמשמים שו במקים השלישי וחקביע נשאה שות א יהני על מנו.

מחמשל של מבקי הלמקים השלישי וחקביע נשאה שות א יהני על מנו.

משים מדי המליון ללמל על החמטה מתוכנב הראשון ולנו. משעו ביקה דיפ של אלי בותי השלוחיה בינות או העימות בין המלי מין המתשו השנה לאבובה הענות יוני המליות הלאורה ביתיי אות ביתי למעבי בדום בין המתשו השנה לאבובה הענות יוני ביתיי ליאום שני המלודף הביתיה של מברי הוא או מבני הוא השחקים לאום של המליון הלאורה ביתי מנות בעדד להישי ההתעייות הציבוריה בשבתנה – כלומי קולני לאפום ללאות שבות השחקים להמליות משחקים ביתי המלודה לאבובה העובה משחקים ביתי לאפום של המברי של מברי היא או מבני חשות המוות ביתי מברי לאום ביתי המלודף המשום של מברי היא ביתי ליוני ביתי מברי היא ביתי ליוני מוות ביתי הוא החוות החורה הוא היא אות הביתי של השלייה ביתי היא הוא ביתי המלודי האוות המוות משות אות הוא הוא הוא היאות הוא הוא היאות הוא היאות היאות ששתרות היאות המוות הוא היאות היאות שתרות היאות שתרות היאות שמתות היאות של היאות היאות שתרות היאות שתרות היאות שתרות היאות שתרות היאות היאות היאות שתרות היאות היאות היאות שתרות היאות היאות היאות שתרות היאות הי





דוד גורדנה, שהעונה אמור היה לפרוח, בעקבות 9 שערים בעונה הקודמת, בחירתו ל"תגלית העונה" והזמנתו לנבחרת העתורה, למר שלפעמים צריך לשבת על הספסל ולשתוק וזה קשה לו, יושב בבית בפנים נפולות 🖼 "הייתי בטוח שהשנה אסחוב את בני־יהודה" 🖾 שוייצר כבר הספיק לשלוח אותו לקורם מהיר ליחסי מאמן־שחקן 🖪 שניאור היה יותר אבהי, דיבר בגימוס, לא צעק... שוייצר בלחץ וזה משפיע על כולם" 💷 "לא ויתרתי על הנכחרת"

אבי מורגנשטרן כמשחק ההפסד מול בית"ר ירושלים כשכונה, החל הקהל המסומי לקלל את רוביד שוייצר.

אתרי 10 דקות של משחק, כשנדמה היה שבני-יהודה לא משחקת היטב, החלו האוהרים לצעוק "גורדנה, גורדנה". שוייצר כבר היה כסרט הזה בעבר, כשאימן את בית"ר ירושלים. שם, כבירה, צעקו לו "סמי מלכה, סמי מלכה". רוביד התעקש ללמד את הילד הסורר לקח. עכשיו בא תורו של גורדנה.

הספסל בשקט. פשוט לבלוע ולשתוק. הוא הוכנס במתצית, אכל דווקא כשיכול היה להבקיע מעמרה נפלאה, הוא העדיף (חוסר בטחון עצמיז) למסור אותו למלך עירום: שני שערים בלבד, יכולת סושרת

שתי אצבעות מהמגרש

העונה הזו היתה אמורה להיות העונה הטובה של דוד גורדנה. בעונה שעכרה, הוכיל קדימה את התקפת בני יהודה, כבש 9 שערים, הוזמן לנכחרת העתורח, ריכרו עליו גם כתגלית העונה. כשכונה עטמו אותו האוהרים כאהבה והערצה. אחרי שהוכרר סופית שאהוד כן טובים, המלך הבלתי מצורער. לא... ימשיך ללבוש את החולצה מס. 15, חופנו כל המכטים אל הכחור הצנום, מס. 9. גורדנה, יליד השכונה, שעריין מתגורר מרחק שתי אצבעות מהמגרש, היה אמור מטבע הדכרים לקחת לאט, אבל כטוח את כתרו של המלך.

"הייתי כטוח שהשנה אני אסחוב את הקבוצה קרימה. היום, כני יהודה נראיית כמו שהיא נראית גם בגלל שאין לה מנהיג בעל שיעור קומה. כשאהוך היה במגרש, ונא עודד והמריץ אותנו וידע לסחוב תחזור יותר, אבל רציתי להבהיר לדוביר שאני לא אותנו קדימה. אחרי שהוא פרש, חשבתי שלאור מכוג השחקנים שיכול לשבת על הספטל". היכולת שלי בשנח שעברה אני אתפוס את מקומו. מסתכר שאני צעיר מרי לקחת מנהיגות. אני בפירוש לא מנחיג, נכון לעכשיו. קצת קשה לסחוב קבוצה שלמה ועוד כשלא הולך לה כמו שציפו. אם חיינו רצים קרימה, הייתי יכול לחיות מנהיג. הלחץ בקבוצה לא נותן לשחק חוטשי. זה מה שהורג וגומר משחק בנגיעה אחת. אם אני נכנס כמחצית אותנו", מרגיש גורדנה. את המילה לחץ תוא משחרר חשניה אני לא נותן מספיק תפוקה". במחלך זנראיון לפחות 20 פעם. כדי שלא תחיה טעות לגורם המרכזי למצב הקבוצה.

היום, כשהליגה הלאומית נמצאת צער וחצי גורדנה למד שלפעמים צריך לדעת לשכת על לפני השריקה האחרונה, גורדנה יושב בבית בפנים "אני בטוח שהוא רוצה רק טובתי. אני בטוח נפולות. העונה שחיתה אמורה להביא אותו לתודעת הציבור, כאחר החולצים המטוכנים בלינה, הפכה אתורת לאייל חיים, והכרור שאמור היה להיות שער ואפילו נחיתה כלתי נעימה על הספסל. גורדנה, מנצחים". שגם כך נמצא כחליפת לחץ תמידית, עקב מצבה של הקבוצה ומצב השערים, לא קיבל את דין הכריש

דוד מרדנה: אני רוצה

'התקדם (צילם: עדי אבישי)

ומיהר לנסות ולהוכיה לדוביר שוייצר מי כאן בעל

הבית כשכונה. הוא יצא בהצהרה מפוצצת, שאם חוא

כלאומית, לא התרגש מההצהרות הנפוחות של

גורדנה ושלח אותו לקורס מהיר ביחסי מאמן שחקו.

גורדנה למר את הלפת. היום כבר ברור לו שהוא

"הייתי רוצה לשכוח מכל העניין הזה. זה לא

- "נכון, אכל לי אין הרכה בטחון כשאני מגיע

מהספטל. גם ככה לוקח לי הרכה זמן עד שאני נכנט

למשחק והקבוצה נפגעת מזה, כי היא לא מקבלת

את התרומה שלי. אני לא שחקו של 20 רקות, שבא

לטובת אף אחר. כאב לי גם שההנהלת של בני יהורה

קיפחה אותי אכל אני מקווה לשפר את המצב שלי

בשיחה פרטית עם התנהלה. אני יודע שזו היתה

- אף אחר לא אוהב לשבת על הפססל

שוייצר, שכבר עבר יותר מעונה אחת כמאמן

לא עולה בהרכב – הוא לא מתלכש בכלל.

עשה טעות.

לדנוריד אותך למשמל?

"יש מתח בקבוצה"

- "תראה, אצל דוביד סגנון המשחק והאימון הוא

שונה מאשר אצל שניאור. שניאור יותר אבהי.

שהוא לא רוצה לריב איתי. האמת שאני בא לאימונים של דוביד בכייף. הוא מאמן נפלא, מנוון כל אימון. חבל שכל הסיפור יצא ככה, אבל צריך להבין שכולם לחוצים בקבוצה, בגלל שאנחנו לא

גורדנה מתגעגע מאר לעונה שעברה. לא רק כזכות ההצלחה האישית שלו, אלא גם כגלל הצלחת הקבוצה ויותר מכך האווירה הנפלאה, לרבריו, שריחפה בשכונה. היום כשהקבוצה קרובה יותר להפועל לוד מאשר למככי נתניה, מצב שלא חלמה עליו בפתיחת העונה, כולם כלחץ והיחסים החברתיים, לרבריו, רחוקים מלהיות סבירים.

"אני חושב שההנהלה, השנה, לא עושה מספיק לפעילות החברתית. בשנה שעברה, היינו הולכים עם שניאור לסרטים, נפנשים אחרי האימונים. היתה תתושה של משפחה. היום, המצכ שונה לגמרי. כל אחד גומר את האימון מתלכש והולך הביתה. אני אוהב לחיות בקבוצה שיש בה אווירה חמה יותר. הייתי רוצה לשחק שש בש אחרי האימון, ללכת לטרט. היום כולם מתביישים אחד מהשני. אצל שניאור היה יותר הם. אפילו היו לנו מסיכות".

- זה לא יהיה הימור גדול לומר שהפתדרת שוב יותר עם שניאור מאשר עם דוביר?

כשתוא צריך לומר לך משהו לא טוב, הוא לוקה אותך לבר לצר ואומר לך את זה בנימוס. לא צועק עליך. רוביד מרבר כללית, לפני כולם. הוא גם צועק - למח דוביר הגיע ער למצב שהוא צריך וזה משפיע על השחקנים. אני יכול להבין אותו, כי גם הוא לתוץ ונמצא במתה כמו כולנו. שניאור יותר

יסורי. הוא לא יעליב אותך לפני שאר השחקנים. בותרות שלא בהקשר הספורטיבי. בעונה שעברה צריך לזכור, שאצל שניאור גם חלך לנו טוב – כך יצא לעיתונות בהצהרה שרופקים אותו בגלל מוצאו. שקשה להשוות בדיוק. היום, כשלא הולך, המאמן לצורך העניין הוא הפך את דריקס לאשכנזי. רק מתייחם אחרת ויש מתח בקבוצה. הגענו למצב אחרי שדריקם מיהר להעמיד את גורדנה על טעותו, שאסור לנו יותר להפסיד וזה גם משפיע על התנצל. היום הוא תושב שזו גם היתה פליטת פה האימונים. קורעים אותנו הרבה יותר". אומללה: "לא התכוונתי לפגוע בדריקם. הבעיה

CHE IT

השחקנים האחרים בנכחרות. בעיקר השחקנים של

- היום אתה לא בנבחרת גם בגלל אותן סיבות

- "היום אני יודע שיש הרבה חלוצים טוכים,

לי, אבל אני מחכה שיקראו לי. זה נורא מפריע לי

שאני לא כנכחרת. אני משתדל לשחק טוכ

כשמיחיץ' בא למשחקים שלנו, אבל דווקא אז הכל

הולך הפוד. זו התקופה הכי רעה שהיתה לי אי פעם,

דווקא בעונה שציפיתי שיילך לי הכי טוב. הכל

הולך קשה, אבל צריך להתמודד עם זה. אני שמח

שזה קרה, כי מצר שני זה מחשל אותי ומלמר אותי

איך לעמוד מול מצבים קשים. למרתי מכל העונה

העונה הזו גם לימרה אותו שאולי הגיע הומן

להיפרד מאהכת האוהרים בשכונה ולצאת למרחכים

אחרים. ארומים יותר. הפועל תל-אכיב. לדוגמא.

לגורדנה ככר ברור שהיום לשחק בכני יהודה זו

שניאור. אם כני יהודה היתה נותנת לי שחרור,

דריכה במקום. הוא חייב להתקדם הלאה. "הייתי

פרוטקציה, עד שזה התפרץ החוצה".

של כוצא ויוצמו

הוו הרבה מאר".

- איך אתה מסביר את הנסילה הגדולה של בני היתה שכל חשנים הרגשתי שוני ביחם שמקבלים

- "דוביד ואהוד עושים כמיטב יכולתם. אני לא מכבי ת"א והפועל ת"א. הם תמיד היו נוסעים לחו"ל יודע למה הכל נפל. הגנה, יש לנו טובה. לדעתי, מה ואותי תמיד היו מנפים ברגע האחרון מחנכחרות שהבי חסר לנו זה מנהיג במרכז המגרש. קשר טוב השונות. זה נכנס לי כל השנים לראש שיש שימשוך אותנו קרימה".

- ברוך ממן שחקן טוב ואף אחר לא אומר שלא. לצערנו ולצערו, הוא נפצע בתחילת העונה וער שהוא יחזור לכושר, העונה כבר תיגמר, כך שלמעשה השנה הזו אבודה, מבחינתו של ממן. אם אבל לא ויתרתי על הנכוזרת. כרגע מיחיץ' לא וקוק היה לנו קישור טוב שהיה מסעיל אותי ואת אייונכרג, היינו נראים אחרת".

על דיין ועל ממז

- אתה מתבוון למישתו כמו מישל דיין? - "לרעתי, מישל דיין הוא הקשר מס. 1 בארץ. הכי גדול. הוא ירע להפעיל אותנו. אני בטוח שממן היה מפעיל אותנו, אילו לא היה נפצע. אני ממש מתגענע למישל דיין."

- איך היחסים בינך לבין הנסיך, אייזנברג? היחסים בינינו לא מי יורע מה. אנחנו לא מתראים מחוץ לכדורגל. במגרש, אנחנו משתדלים לעזור האחד לחברו, אבל אני מבקש מהעיתונות מאר רוצה לשחק בהפועל תליאבים ולא רק בגלל שתפסיק להתעסק ביחסים של אייזנברג ושלי.

זנדמה לי שכולם מחפשים את ההצלחה של השני". - ואיך יקבלו את זה בכני ידורה? - "אני רוצה להתקדם זכלי להשתחצן, אני יכול לשחק היום בהרכנ של כל קבוצה בארץ. אני רוצה להתקום כלכלית ומקצועית".

DOLLAR STREET

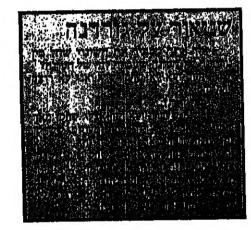
"theo he have

- בני יוורה כבר קטנה בעניין הוהז "בני יהורה היא קבוצה לוחמת. אין מה לעשות, זה החומר שיש וצריך לקבל את זה. אין כה כמעט שחקנים טכניים ואני זקוק לשחקנים טכניים, אני לא שחקן לוחם. עוברה, שכשמישל דיין היה, אני

- בומנו שניאור ביקש ממך לשמור גם על המגינים ואחר כך ויתר לך. שוויצר לא מוותר בינתים בעניין הזהן

- "שניאור ויתר לי אחרי שראה שוה מגביל אותי בהתקפה. עוברה שכשהוא שיחרר אותי מתפקירים הננתיים, התחלתי להכקיע. דוכיד רוצה שאני אשמור על המגינים, כמו שמשחקים באירופה, אבל אני לא יכול. אולי בגלל שאין לי מספיק כושר גופני ואולי בגלל שיש לי אף סתום. זה מנכיל אותי אכל אני בטוח שאם היה הולך לנו, אז הייתי משחק חופשי. היום אנחנו כבר מתחילים לשחק כמו קבוצת

גוררנה, פנינת השכונה, היה מאז ומתמיד כשרון גדול. מגיל 8 כשהחל לשחק היה כרור שהוא חלוץ טוב. עבר את כל המדורים הקבועים – ילדים. גערים, נוער, בוגרים. במקביל התארח גם בנבחרות השונות. יעקב גרונדמן היה זה שהעלה אותו לבוגרים בעובה שבני יהודה ירדה ליגה. היום, בריעבר, נראה לגוררנה שהסכו אותו לכוכב במהירות מקסימלית. הוא רוצה להוריד מעט את הרוושה. הראש הסתחרר ואולי העונה הזו תחזיר אותו לממרים הטבעיים. בסך הכל חלוץ טוכ. לא יותר מכך. הוא גם משחר להיעלם כמו כוכבי ליגה



אחרים שנתנו עונה אחת והיום הם כמדור לחיפוש

"עשו ממני כוכב ועכשיו דורשים ממני הרבה יותר ממה שאני מסוגל לתת. אני לא תושב שבגלל עונה טובה היו צריכים לעשות אותי גדול כזה, צריך לתת לזמן לעשות את שלו. היום שומרים עלי מגן או שניים בכל משחק. לא נותנים לי לזוז", אומר

אכל אם מישהו חשב שהוא ממעיט כערכו אז הנה מגיע הפאנץ"ליין: "זה נכון שאני כוכב", מעיר גורודנה על עצמו, "אבל כמה שפחות כתבות ככה יותר טוב. אני זוכר שגרונדמן, כשהעלה אותי לנוגרים, פחר שיעשו עלי כתבות. הוא טען שוה יקלקל אותי".

- ודנא צדק? - יכן. היום אני מתלחב פחות ממשחקים, כי שומרים עלי ואין לי מרחב. אני מרשה לעצמי לוייף הייתי רץ לשם עוד היום. יש שם שחקנים טכניים באימונים, ולא נותן את הכל. ככלל כשאתה משחק גוררנה, למי שכבר הספיק לשכוח, לא מספיקות ואתה יכול להוכיה את עצמך. רוכם שחקני גכתרת הרבה התתלהכות יוררת. זה לא כמו פעם".



מוזס מאלון: עשר שנים בלי הרחקה

1977/78 לא הורחק כשש עבירות, הנה כמה מן המצטיינים שככלבויניקים: רומיניק משום משחק בנ.ב.א.' מאמן הניקס, ריק ווילקינס (אטלנטה), לארי בירד (סלטיקס), מייסל פיטינו: "בעניין הזה מ.מ. ממש רב אמן, ג'ורדן (שיקאגו), רון הארפר (קליוולנד), אלכם פול ניומן של הברורסל המסצועני. לא אינגליש (רנוור), ארריאן דאנטלי (דטרויט); רודני

מה שמאלון עושה". "מוזם עושה רושם שבכל משחק, או-טויטו, עומדים לחסלו, להרגו לרצחו... ואח"כ, כשחוזרים וסורקים את המשחק שלו בוידיאו, רואים מיד מדוע הוא כל כך מצטיין בזה. פשוט 'ארטיסט' – הגרול ביותר שראיתי מימי כספורט. לא נותר לי אלא להעריץ אותו על הררך <u>שבה הוא-'משגע'</u>־את-השופטים, עד שחם מעניקים לו, ולא לידיביו, את העבירות. כלומרו הוא זה שזוכה בקליעות העונשין

ואילו הענירות נרשמות לחוכת שומריו. תמיד לתובתם...", הדגיש פיטינו בראיון לעתון ניו־יורקי. לפני חג המולר, כמשחק כין הכוטלם לניקם, השיגה וואשינגטון 60 קליעות עונשין ושכרה שיא בנב.א. הקודם היה 59 של סירקיון מ־1949. מאלון

דייק כ־18 מ־21 נסיונות בעונשין וכטכ"ח 30 נקודות. הממוצע שלו כעונשין מאז תחילת העונה עומר על יותר מ־85 אחוז דיוק.

כמה משחקני הנ.ב.א. עושים הכל, או כמעט הכל ואיגבו צמורים להגדרות התפקיר שלהם. העונה שהתייחס לעניין זה באתת מרשימותיו, כתב: "רוב כמעט בכל קכוצה יש כלכויניקים כאלו. הם מומחי הכרורסל אומרים שעליך לחצטייר בסנטר מוגדרים כ"סמול פורווארדים" או כ"שוטינג גארדס" ענק, חסון ומוצק כדי לוכות בכתר. עתה מתברר הספאטיטטיקה, שבנ.ב.א. איננה משקרת, מראה שהם לעשות הכל: למסור, לקלוע, לשחק בפנים, לשמור, שלהם", אמר מאנוטה כול.

מוזס מאלון, הענק של הכולטס, מחזיק 🛮 גם מצטיינים בריכאונר, במסירות, בחסימות (גגות) בשיא אישי מיוחר במינו: מאז עונת והם יעילים מאד מתחת לסל כמו מבחוץ.

נהקלתי עדיין במישהו שמסוגל לעשות מקריי (יוסטון), צ'אק פירסון (אינריאנה), מג'יק

ריק פיטינו, מאמן ה"ניקס" הרביק את הכינוי הסטגוני הזה למ.מ., הלא הוא מוום מאלון הארטיסט הגדול ביותר שקם בכרורסל. בכל משחק הוא עושה

ושם על השופטים, שהנהינה עומדים לרצוה אותוי 💻 סיפורים קטונים בשולי דעונה

ג'ונטון (לייקרס), ג'יימס וורת'י ומייקל קופר (לייקרס), פול פרסי (מילוואקי), צ'ארלס ברקליי (פילדלמיה), קלייר דרקסלר (פורטלנד) וג'ון וויליאמס (וואשינגטון).

אלכם דורון לשחק כחוץ, לתרום כניהול המשחק וניווטן. להילחם כריבאונד".

N.B.A

דאנטלי הוא רוגמא טובה לסוג זה של שחקנים, על פי מירותיו הוא "סמול פורווארד", רק 1.96 מטר, אבל ממלא כמה תפקידים, כקלע וכ"פאוור פורווארד". תודות ליכולת התנועה שלו, נאלצות יריכותיה של דטרויט להציב עליו שומר מיוחר. דאנטלי, לרוב, יותר מהיר מרוב השומרים הגבוהים שמופקרים עליו.

המגמה הזו ניכרת אצל ה"רוקי"ס", טירוני השנה, כשהכולטים כהם: רג'י וויליאמס מהקליפרס, דרק מק'קיי מסיאטל ובמיוחד סקוטי פיפן, משיקאנו מק'קיי מסוגל למלא ארבעה תפקירים, וויליאמס ופיפו – שלושה.

פימ: הנדיר ביותר בנדירים

ע ממה מת "פיסטול פיט" מאראביץ', מלך הסלים של הנ.כ.א. ב־78% – ניתוח שלאחר המווח שבוצע בפאסאדנה, גילה כי היה לפיט לב מוגדל ועם ואת חלש, שסבל באורח מתמשך מחמר באספקת חמצן. חסך לו עורק כלילי שמאלי.

מאראכיץ' התמוטט ומת במהלך משחק מורמן על חצי מגרש, שקיים במגרש כדורסל ליד כנסייה בפאסאדנה. בדו"ח חוקר מקרי המוות נאמר, כי מאראכיץ' מת ממחלת לב נדירה, שהלוקים בה אינם עוברים את גיל 20: תיסמונת של חוסר תיסקור הלב, כתוצאה מאי ספיקה כרונית, מחמתשינויים שחלו בשריר הלב ועקב הימצאותו של עורק כלילי ימני, יחידי וא־נורמלי.

"זה מקרה של הגריר כיותר מכין הגרירים", תגדיר זאת ד"ר פרנק ליטוואק מכיה"ח אליו הובא פיט. הוא מסר, כי ירועים בספרות המקצועית רק 43 חולים שלקו במחלה זו, 34 מהם מתו לפני גיל 20. עד שהתולים מתים מזה, אין יודעים על המחלה הזאת", הוסיף ד"ר ליטוואק. "איננו יודעים כמה אנשים מהלכים לירינו עם המחלה. חולה שעור עסק עשר שנים כספורט כרמה הגבוהה ביותר, בנ.כ.א.,

הרי זה מצב עטר יותר בלתי רגיל". פיט, שמת בגיל 40, השיג ממוצע של 44.2 נקודות בקולג'ים (שיא) ו־24.2 בנ.ב.א. הוא בא לפאסארנה לראיון רדיו, לקירום מכירות של ספרו

"יורש לחלום" ולסרט שתיכגן. שיא הרצף

רוקי'ָס". א דעונה משחקים בנ.ב.א. 43 "רוקי'ָס". הקליפרס מובילה כאן עם חמישה טירונים שנכללים בהרכבה (השישי, טוד מרפי, נפצע). אטלנטה היא הקבוצה היחידה שהחלה את העונה בדיוק עם אותי סגל שסיים את שלב הפליי אוף בעונה הקורמת.

את העונה בסידרת הנצחונות ✓ הרצופה הארוכה ביותר מכל הקבוצות (8 נצחונות), אבל זה איננו שיא כתולרות הליגה. השיא בעניין הזה שייך לוואשינגטון קאפיטולס ב־1948/49, שניצחה ככל 15 המשחקים הראשונים שלה, מ־3 כנובמבר עד 4 כרצמבר. בוסטון סלטיקס ב-1957/58 צברה 14 נצחונות רצופים בפתיחה .12 – 1982/83 בעונת 1982/83

ל בעונת השיא של הניקס, 1969/70, היא צכרה בעונת השיא של הניקס, 1969/10 מילוואקי בפתיחה מאזן מהמם של 12-1. מילוואקי ב־1970/71 וכ־1971/72, השיגה מאזן פתיחה של 11-1. השיא ככל הומנים של סידרת נצחונות רצופה (לא כפתיחת העונה), שייך ללייקרם מ-1971/72: 33, בתקופה שכין 5 בנוכמבר ל־7 בינואר.

ע כיל ליימכיר הסנטר של דטרוים החל את העונה עם הישג מרשים: הסיררה הרצופה הארוכה ביותר של משחקים שבהם הופיע: 564. מזה הוא נכלל כחמישיה הפותחת כ־440. אין אדם יותר מאושר כוואשינגטון ממאנוטה 🗸

בול והסיבה לכך הוא טיירון באגס. הגבוה בענקי שרשן U.S.A TODAY, דייויד דו־פרה, הליגה (2.32 מטר) מרוצה עכשיו מתשומת הלב היתירה לה זוכה הננס באנס (1.58). "עתה הגיע ומנו. שנתיים הייתי אני הקורבן של חוככי הכדורסל, שלא פסקו להיטפל אלי. עכשיו איש לא (כלומר שחקן־חוץ, רכז, שהוא גם קלע). שלא פחות חשוב ממנו הוא אותו שחקן שמסוגל מטריד אותי. מניחים לי לנפשי. באגס הוא הקורבן

USA משה לרר

הולמס, אלוהים ירחם עליו

שרק יצא מהקרב הזה, מחר, בשלום. בגיל 38 חוזר סבא לארי הולמס לזירה אותה עזב לפני קרוב לשנתיים. שלושה מיליון ירוקים שיכועו אותו להטות גוף ולסת בכיוון לאחד והיחיד בזירה כיום: מייק טייסון.

לא רק 17 שנים בין השניים. גם מיליון וחצי דולאר. טייסון, הדבר הכי חזק שניראה בזירה בשנים האחרונות, מתחמם לאורן של התואר העולמי רק מנובמבר 86'. רק אז הכירו בו כל ההתאחדויות כאלוף. מובן שהוא לא היה זקוק לזה. הוא היה אלוף עוד קודם לכן. הוא היה אלוף ביום שבו החליט לעשות כסף מאגרופיו. משרד האמרגנים שלו אומר ש"מייק יהיה אלוף כל ומן שירצה". לפי איך שהזירה וראית כיום - שבה כל טייסון הוא מלך - זה נכון. רק אני, הקטן, זוכר שכבר ראיתי אלופים. ועוד

אומרים שהריצה אחרי הדולאר היא מהירה. מהירה מאוד. כך חושבים אלה לטייסון התחשק שהיא חיתן לו נשיקה. על שמונה שנות כהונתו בתפקיד הרם והנישא של אלוף הכבדים.

המתנגדים אינם מכחישים שהטירוף איך שנגמר, בלי משפט ובלי בית־חולים. להכנסות יכול להעביר אדם על דעתו, אך זו אולי גם הסיבה שרופאי בית־החולים בעיר מה שמצפה למייק בחדשים הקרובים. הוא באיטיות". דברי מומחים.

ב־88' של האלוף טייסון, שְטיכומי 87' – טוני טאבס (טוקיו, 21 אמרס), הבריטי פרנק מחוץ לזירה – לא החמיאו לו במיוחד. זכור ברונו בלונדון (יוני), האיטלקי פרוצ'סקו אותו ערב שניהל קרב אגרופים (קצר מאוד, דמיאני במילאנו (ספטמבר), ועם עוד כמה היתה תגובתו היחידה. כי ההוא הבין עם מי יש לו עסק) עם אחד בחורים טובים שבימים וגילים יראו אצלו שיצא ממועדון לילה בחברת נערתו. את הקרשים אחרי כמח סיבובים.

מי אני", חיבק אותה מייק וקירב אותה לשנתיו. החבר התערב ורק בנס נגמר העניין

BURNEST SELECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE

הקרב עם הולמס הוא רק חימום לקראת זו כדי להדליק את אמצעי התקשורת. אבל מעל לכל – יהיה זה הקרב הראשון אחרי הולמס, יתמודד מייק עם האמריקני מייק טייסון, ילד מגודל.

וכרגיל לפני קרבות גדולים מהסוג הזה – שהירשו לסבא הולמס לחוזר לזירה, שעון "מי אתה בכללו", אמרה לו. "אני אראה לך סערת רוחות, בעיקר תקשורתית. בחוזה לקרב שנערך בין השניים, לפני חודש בניו־יורק, לא לחץ, טייסון, כרגיל, את ידי יריבו הוְלמסְ בסיום הטקס. די היה בעובדה

"הסיבה שלא לתצתי את ידו נעוצה במה ההימורים אטלנטיק־סיטי הועמדו במצב נכנס לעיסקה מבטיחה, בשווי של 15 שהוא אמר עלי. והוא אמר עלי שאני הכן לקראת הקרב מחר. "ככל שאתה רץ מיליון דולארים, בתנאי שיוצח בששת מתאגרף מלוכלך. כל זאת אחרי שחיסלתי מהר יותר לזירה – כך המוח שלך פועל הקרבות הבאים שלו – שעל פי תנאי החוזה את טריל בינס בזירה. אז אם הוא אומר ככה יתקיימו כולם מחוץ לגבולות ארה"ב. וכך, – אני לא רוצה ללחוץ לו את חיד", אמר

לארי הולמס בחר בשתיקה. "כל השאלות יקבלו תשובה ב־22 בינואר",

סבא הולמס. ה־22 זה מחר. ומחר, אולי, ייגמרו לך המלים. תתכוון ושיהיה בהצלחה.

שישה יריבים – ואפילו לא ספינקס אחד

והמשונים שמחוץ לזירה – אינו מופתע הקרב בין השניים.

כלל ועיקר. היו אמנם בעבר מקרי התחמקויות מקרבות אלה או אחרים. באנגלית קוראים לזה Slipping a Fight ופירושו להחליק מקרב, לפסוח על יריב. "זה חלק מהמשחק", יאמרו לך וותיקים, ויזכירו שמותיהם של ג'והן ל. סאליבאן הגדול, ג'ק דמפסי, פלויד פאטרטון ואחרים. כמה מהסירובים להתמודד עם יריבים נבעו

בגלל הקופה שלא ענתה על צרכיהם. ספינקס, האיש שבעבר ניצח פעמים את כל כך כדי לזרוק הצידה 20 מיליון דולאר לארי הולמס.

מפליא כיצד נעדר מרשימת ששת אחד המנהלים של מייק טייסוו. ביל המועמדים הבאים להתמודד עם מייק קלייטון, אמר השבוע כי מייק וסכים. טייסון שמו של מייקל ספינקס, אלוף לפגוש את מייקל בזירה – אך בתנאי העולם לשעבר במשקל קל כבד. אך כל שמוהלו של ספינקס, באטש לואיס, ייסוג מי שמכיר את המהלכים השונים מדרישתו להיות אמרגן שותף באירגון

באטש, לעומת זאת, יודע שְקרב בין מיוק למיוקל עשוי להיות חלהיט של המאה, משהו בסביבות 20 מיליון דולאר, "אז למה לא מגיע לי חלק בעוגה הזאתו מה יש, ככה סתם אני עומד מאחורי ספינקס למן היום שבו זכה במדליית זהב אולימפית במונטריאול 76'ז"

קלייטון ובאטש מקיימים עכשיו את. מגוענות לשמה; אחרים הצליחו להתחמק מה שנקרא "משחק הכוחות". אך למעשה – ברור לכולם שחקרב הזה אכן יתקיים וזה, כנראה, מה שקרה למייקל ביום מן הימים. איש מהשניים אינו סתום ומה שעושה הכסף – לא ועשה חזמו.

מייקל ספינקט. טיישון בינחיים שותק.

12. עבו - בת ים. כנראה שעכן השלימה עם עוברת ירירתה ללינה צ'.

יחר עם זאת, את הנקודות שתשיג עד

סוף העונה, תצכור במגרשה הביתי.

לניתוש. יפו מתחילה להתאושש ומי

שחקת לא רע. יהוד כבר לא הצינה

משחק טוב זמן רב, אבל יש לה שחקי

נים שיכולים להפתיע כל קבוצה.

משולש אחרון בטופס.

13. מכבי יפו - יהוד. קשה מאר

לעשירים

שלשות_3_.

כפולים ן

עורים 2צץ

85 13-19

28 28-27

27 16-19

27 25-27 26 .12-14

22-26

19 21-20

19 18-14 18 41-15

12 27-11

17-28

תליגה חלאומית (לאתר 19 מחזורים)

משולש.

הצעוח השבוע

שיצוות מלאות

שלשות

כפולים 0

טורים 64

2 × 1

שלשות

כפולים 2

טורים 6ו2

מכבי נחניה

.2 הפועל ח"א

נ ביתיר תיא א כפריסבא

ה בית"ר יים

8 בארשבע בנייהורה .

10. מכבי ת"א

וו. מכבי חיפה

- 13. המוצל לוד

.12 מככי פית

בורי צפרירים חולון

א טבלת הליגה הארצית מתפרסמת חוום במדור הספורם היוםי

.6. שמשון ז. הפועל פית 2 × 1

שלשות__

כפולים ץ

טורים שו



בדו־קרב חזת על הכדור וכה רוני לוי מנתניה. אורי בנודים מלוד על הדשא, כמשרוק ביום שישי שעבר (1-4 לנתניה). (צילם: גרי אברמוביץ')

אר הת"א. 1, x.

2. ביתיר תיא - הפועל תיא. בכדורגל ובטוטו הכל יכול להיות. נצישתי ההפתעות הגעימות של הליגה, חון לבית"ר. כעימות מעניין. הפועל ת"א מפתיעה כמיקומה הגבוה; בית"ד – במשחקים טובים שהיא נותנת. לדעתנו, יהיו

לא תפסיר משחק שני ברציפות וכמו

5

6

ששחקני פ"ת נלחמים. נראה לי שהש־ בוע הם יוציאו משהו מהמשחק. 1, x. 4. חולון - מכבי נתנית. העימות ביניהן כסיכוב שעבר נסתיים כתיקו.

 $lacksymbol{\pi}$ () is the property of A_{ij}

חולון לא תישאר זמן רב בתחתית וא־ פילו מול המובילה לא תפסיר. איקס

5. לור - בני יהודה. בני יהודה מתחילה להיורק המילה "אליפות".

לא תפועל משולש. שבע הפסידה במגרשה ולא תוותר בקי 1. מבבי שית - הפועל בפיים. לות. 1, א. למרות שנוצחה השבת בתוצאת מיני מום, הרי זו השבת השנייה ברציפות את בית"ר נתניה קשה עכשיו לנצח

1. מכבי חיפה - מכבי ת"א. שהשסירה כמגרשה הביתי, תבצח בש" לא הייתי רוצה השכוע להיות שחקו/ כת הקרובה במשחק חוץ. 2. אוהד/מנהל כמכבי ת'א. אחרי 7 מחוור 6. בית"ר ירושלים - הפועל רים לללא ניצחון, לפגוש את מכבי פית. בשקט בשקט ולאט לאט, ביתיר חיפה הנמצאת במוראל גכוה ואחרי ירושלים מטפסת במעלה הטבלה. בש־ נצחון חוץה. משהו רקוב באגורת הפר קט בשקט, כשאף אחר לא שם לב,

. ז. שמשרן - חמועל באר שבע.

תחזית 18日1 21

במשחק הזה שערים רבים ושום תוצאה שמשון שני משחקים ברציפות. כאר

שיטה מצומצמח

Z.		3		× 2				1					אלשות 14 בשלשות 5 בפולים 2 בפ				
7	V	-	n	1	1	1	X			ı	:	×	×	Y		3	
d	V	5	×	1	7	dΣ	×	×	-			×	X	V		12	
4	-	5	4	1	+	+^	-	 -	X			×	又	×		1	
-	×	F	Н	1	4	X	1	ř	_		:	-		Y		0	
4	1	U	Н	1	بار		1	î				ż	ŷ			9	
Н	×	X	4	H	1	X	-	Ŕ	n	,	4	×	Ŷ	×		8	
위	-		S	H	+	冷		×				_	V	V		7	
,	۴	Н	V	۲	+	X	1	\vdash	×			7		X		6	
┥	1	X	Н	V	1	+	×	r	Н			y	-		_	5	
Ч	-		M	H	+	+	-	×	-		1	-	Ş	-	_	4	
	-	-		H	1	J	1	J	X			~	÷	5		3	
4	-	Α	쥐	1	÷	10	15	A	X		1	V	÷	-	1	,	
Н	14	Š	븼	+4	+3	+	-	÷	H		1	-	÷	7	-	1	

ס פור ם



П"Ш 2,000,000

המוננצה להסרוי



בשעה שרוב חברין הכדורגלנים עדיין מנמנמים ב חייב – הבוקר, עם באגט כדי להתקרב לתל־אביב" ב מגדיר מתמודד על מקום בנבחרת

כשמדבר על הפועל כאר שבע,

יוכל אוחנה, כוכב באר־שבעי. בנימין, קרוש, ועובדיה צבי – עזבו צריכים אף אחר מבחוץ. תנו לנו לה־ שנה קודם והשאירו מקום רב למשמרת תבשל במיץ שלנו. תנו לנו חזרה את יוסי שושני, וכתוך שנתיים נרוץ לא־ יובל, חביב ונעים הליכות, בא עם ליפות", הוא כמעט מבטיח. סוכן כי־ אביב...

כשהגיע לקבוצה וחתם באססנאות

שבע. חוץ מוה, לכוכב מרוחק מתל שאישותיו לא נעצרות ביציאה מן אכיב יש אופי אחר, מנותק יותר, המנחרה באיצטריון בבאו שבע. העי

את חבריו מהגוער. כל ה"כלים", שנר- ומבקש שלא להסביר עצמו.

או כפוסטרים המצהיבים מיושן של האליפות – אביטן, אליהו, בן־שאנן, הוא חוזר ומבקש סבלנות. "אנחנו לא הצעירה. יוכל הוא אחד ממנהיגיה.

"נפש פשוטה", הוא מגדיר עצמו. ערי

יז ילר, רק כן 22- מלך השערים ככ־

ארישבע. אחרי 18 מחזורים כליגה אס־

פו שוערי היריבות 4 כרורים שנעץ

כרשתותיהם. זה לא הישג שיקפיץ

אותנו נרגשים לחפש בסטטיסטיקה,

פציעה, שמפריעה לו עדיין לתפקר

כמאה אונוז. שטפידם ככטן התחתונה,

כתוצאה ממאמץ־יתר, מקשים עליו

להיות כשיאו. הוא מרגיש, לרכריו,

שאילמלא הפציעה – גם הוא וגם כאר

שבע היו נראים אחרת. יותר טוכ.

פשוטה", חוא אומר שוב.

קלייב אלן מקומי, וגם זה משהו.

אכל ככאר שבע לא כל יום נולד איזה

המון חשק לשחק. מאחורי הקבוצה עמר צורי רבש: "הייתי לוחץ לו את היד בכל רגע. אנשים כאלו היו משנים את פני הכדורגל בארץ. הישרה אווירה שמשמעותה: 'הכל תלוי בכם'. הבטיח מאז העונה שעברה הוא "סוחב" וסיים. לא שמענו על בעיות כספיות ואם היו כאלה, רק באישור שלנו התשלומים היו מתעכבים".

על החולצה מספר 9, חולצתו של שלום אכיטן, ריכרו על יורש ל"תותחן": "אני לא דומה ולא רוצה "הליגה השנה חלשה למדי, ויש להיות רומה לאף אחד. לא מוריד מי־ לנו הורמנות גרולה להצלית. זה שאני, כולתו של אביטן. הוא היה גרול, אך עם פציעה קשה למרי, מתחרה ללא תקופתו נסתיימה".

בעיות עם יריבי הקבוצות – אומרת אחר כך, כשהשם אוחנה (אלי) כמו מניות טובות, טיפסו ועלו לרמת ביקו־ שים שנעצרה רק על הרשא במכלו. להיות כוכב בבאר שבע זה לא בלגיה - היו כאלה שהישוו. יובל או־ "ביג דיל" אני אומר לו – וזוא מהנהן מר: "אוחנה הוא עכשיו שם מחייב. בראש להסכמה "ההחמקרות כנו היא אמרו לי, תיראה את אלי, ומה איתרץ כשלט־רחוק. רואים אותנו רק כשאנת־ הרבר הוה די עזר ורירבן אותי. ברור נו משחקים בחוץ. אף פעם לא יכואו שהייתי מאושר לתת קבלות כמו שיש במיוחר כדי לראות את הפועל באר לאלי".

משוט יותר – רחוק מהזרקורים... נפש ניים מביטות קרימה, אל המדים חלאו־ מיים. "הנכחרת, כך איח:". משקפת את הליגה. יש בעיות קשות של גיבוש החל לשחק כגיל 13. בן 16 תפסיק הרכב וזה גם מתבטא בזימונים ללא - וחזר אחרי שנתיים. כתקופת צביקיה סוף של שחקנים על-ירי מיחיץ'. זו רוון לא שיחק וביקש לעווב. את הת- תופעה לא בריאה. בכושרי היום, אין קופה במרמורק חוא זוכר לטובה. "אם לי מקום, כי הפציעה מעיקה עלי מאוד הם היו בלאומית, לא חייתי פוסל – אבל אחריה, אוכיח לכולם שמקומי אפשרות להישאר שם". אכל כמוכן שם".

שבאר שבע והליגה הלאומית, קרצו יווי מה על סיכויי הנבחרת באוקיאניה: תר. חזור אליה בעונת 84"85 ומצא - "אני מחזיק לה אצבעות", אומר

נולר: 22 במארס 1965, בכאר־שבע. לובדנ: 1.80 מטר. צבע כוערף: ארום וירוק שעות אהוכות: מוצ"ש אחרי ניצחון. מאבלים: "לא מפונק, אוכל הכל".

זמרים: כריס דה ברג, סטינג, "אוהד מושבע של אריק איינשטיין". נרגעו "עם מוסיקה באוטו, או מוסיקה לפני השינה". בעלי־חיים: צפורים, כמיוחד כנריות, "יש לי כמה מהן".

וקופה נפלאה".

חו"ל אהוב: הולנד.

בדורגלן נערין (בחו"ל): גלו דודל.

מולינויקה: "לא מתעניין". רגעים גדולים בקריירה: "עריין לא היו. נגר שמשון ברבע הגמר כבשתי

עיסוקים אחרים: עוסק כביטוח, "כייף לא נורמלי".

יובל אוחנה מבאר־שנע. מתחיל את הבוקר שלו בארוחה גדולה ישר על עצמו "נפש פשוטה" ב אילמלא פציעה שמושר מהעונה הקורמת, היה

טוח, לא־כווז את הבוקר שלו מתחיל ב"חושר" ולגבי כרורגלנים אחרים), בערך ביף. חייב כארוחה גדולה ישר על הבוסר ואת זה הוא עושה כ"תנוכה שלי", כמרכז העיר. כשנפגשנו שם, היה המי קום ריק. יוכל: "בכאר־שבע אין אח המנטאליות לבוא ולאכול ככוקר כאי גט עם חמאה, קקאו ואומלטים. כמו בשווייץ. לאנשים כאן, זה זר לגמרי, מנוכר". אכל ליוכל זה דווקא מתאים כי ה"סטייל" הזה מקרב אותו לתל"

תעודת זהות, אהכות קטנות

אוהב: "אנשים עם מלה". שונא: "אנשים שחשבת עליהם שהם קרובים – והנה הם משקרים". כפרים: "לא קוראו". לתונים: "רק ספורט".

בגרים: "אוהב מג'ינס פשוט ועד אלגאנט". נשים: "אני 'מת' עליהן".

רגעים קשים בחיים: "לא היו, כרוך השם.. אולי כמה, כתקופת הצבא כשלא נתנו לי לצאת לאימונים". נקודת מיפנה: "המעבר ממרמורק לבאר־שבע, על אף שהיתח לי שם

למי חייב את הצלחתו: "לאלון ברדור, נחום סטלמך וצורי רכש, שנתנו קרריט לצעירים המתווים היום את השלד של הקבוצה".

מבונית: פורד אריקה 82. בדורגלן נערין בישראל: "אורי מלמיליאן, כשתא בשיאו".

ספורפאי נערין אחר:: "ארווין מוזס. רק בשבילו כראי לפתוח לוויויה".

שער. שמשון הישוותה ברקה וד90 וניצחה כחמשך זו היתה תפעם חיחירה שהולתי דמעה במשחק כרורגל".

שאיפות מבאר שבע: "שיהיה איצטריון טוב עם הרבח קחל. פלייראוןי עליון השנה, ואליפות – תוך שנתיים".

עמוס בד

נ' בטבת תשמ"ח 1988 בינואר 1988

עורכת: בת דורה, גרפיקה: ברברה

લાંગળ લાંગળ

(1) גליון 347

בכל שבוע מגיעים אלינו עשרות ומאות מכתבי ילדים. אין דבר מרגש ומרתק מקריאת המכתבים. בדרך־כלל, מספרים הילדים על בעיות שיש להם בבית־הספר, בבית ובשכונה. יש מכתבים המתארים מראות ותופעות בטבע.

ויש מכתבים יוצאי דופן. כמו מכתבה של הלה טפר, מרמת־השרון, תלמידת

בחופשת חנוכה נסענו לבקר בגן־החיות בפתח־תקוה. אני אוהבת חיות, ציפיתי מאוד לבוקור וככל שהתקרבנו לגן־החיות נברה התרגשותי. שמעתי את קולות החיות, הרחתי את ריח חחיות ונכנסתי בשמחה לגן־ החיות.

אך כאן ציפתה לי אכזבה נוראית גן־החיות קטנטן. הכלובים צרים. החצרות מלוכלכות. ראיתי צער בעיניים של החיות. חיח וְדמה לי שהחיות כל הזמן בוכות., גם אני

הרגשתי עצובה. איך אפשר להתנהג ככה לחיות: לשים אותן בכלובים קטונים ולא! נקיים: ממש, צער־בעלי־חוים. אנא, עזרו לחיות המסכנות".

לא התביישנו, נסענו לפתח תקוה, לא הצגנו עצמנו כעיתוואים לפינו כרטים, נכנסנו לגן החיות ו...רצינו לברוח. כל מה שליפרה הלה במבתב, נכון ואמיתים ספל נורא סובלות וחיות שם.

מאותר זותה פנינו למנהל גן החיות וקובלנו. תשובה מעודדת: יידוע לנו מצב גן החיות. אנו מודעים

לכך שהחיות סובלות. אבל - בפארק אפק, על יד ראש העין, אנן בונים גן־חיות גדול ורחב, תוך שנתיים תסתיים הבנייה והחיות יזכו לכלובים נרחבים, לחצרות גדולות

ינתן להֶן",

דברי חוכמה



משה מאיד

שבת שלום יודע מה היא היתה עושה אילו היתה בשוק, והשניה ביתית. במצרים צריך להרגיש כמה טוב שיש לנו בית.

בית, היא יחד עם הילדים שלה במצרים חיה העם להרגיש שאין לו בית, באותו לילה בו יצא משם עם ישראל, ושהוא צריך למצוא לו אחד שכזה. ממני שאז צריך היה לאכול דווקא לשם כך באה האבילה החפוזה. אחרי כמו בשוק ולא כמו בבית: "וככה שהגיעו לארץ ישראל צריכים היינו תאכלו אותו – את השה, מתניכם להרגיש שיש לנו בית."ובית" תמיד חגורים, נעליכם ברגלכם ומקלכם מתחיל בבית הקטן של המשפחה, בידכם ואכלתם אותו בחימון, מסח לכן האכילה חשניה כל כך ביתית. הוא לה'. אך אמא יכולה להתנחם, אגב, רובכם נולדתם בארץ, אילו לא מפני שזה היה רק פעם אחת, בכל חיינו זוכרים את השנים הארוכות בהן הפסחים שכאו בשנים שלאחר מכן – לא היה לעם שלנו בית משלו. אם חזר כבוד הכית למקומו ואת השה תשאלו את חוריכם או את סבא ויחיו קיים נוחים. גם הטיפול חטוב ילדים, אני לא מוכנה לכךו מי שרוצה שאכלו זכר לפטח הראשון לא הוציאו וטברוא, הם יספרו לכם מה פירוש לאכול שישב ליד השולחן. לא מהבית בדיוק כמו שאמא אוהבת: הדבר שאין לעם בית ואוניות עם אנו שמחים על התשובה הזו ומקווים אוכלים בעמידה. נילה תורידי "בבית אחד יאכל, לא תוציא מן חבית יהודים מחפשים שיקבלו אותן ואיש שהבנייה תזורו וגן חחיות החדש בבקשה את התרמיל מהגב. זה בית מן הבשר חוצה". מה הסיבה להבדל לא מקבלן. כדאי לפעמים לחוכר יקלוט את החיות בקרוב. בה, לא שוק. כך אומרת אמא. אינני בין שני האכילותו האחת – כמו באכילה הנחפות ללא בית, רק כדי

התפתחנו ,התרחבנו, אנחנו בצבע.

ובסוף שבוע בכל יום שישי.

בכל יום חמישי.

תוכלו לקרוא אותנו בשבוע ספורט

להתראות "מעריב לילדים".

CONTRACTOR OF STREET, SECTION



גילה קופף

כתב שלמה אריאל מוסיקה עופר שלחין עיצוב וכיצוע - מיקה רני, נועה

לב, רות קנר. זוהי הצגה לילדים בניל הרר, לילדים שעדיין לא הולכים לבית־הספר. יש גם משחקים. מכירים את המשחק בכל חלקי גופו, אבל כשנוגעים בו ממנה בכל גיל. ראיתי הצגה עם הרכה 🏻 גם משתק כזה יש. בעלי־חיים, חלקם שירים משוחקים לפעמים גם כן. ראיתי אותו במצב רוח נעליים שחורות.

תמונה מתוך ההצגה "חיות"

מיוחד, כשהוא שולח זיזים בולטים כדאי לראותו

דימיון. יש בה כדיוק מה שצריך, יש אהבתי דווקא את ההמצאות של תארו לכם מין חיה ארוכה מפוספסת גם הלצוח, כלומר דברים מצחיקים השחקניות, שהצליחו בלי מסכות – כלומר עם פסים לכל אורכה. מצד ומשעשעים, ומצאתי את עצמי ובלי פרוות ובלי קרניים, להראות אחד יוצא ראש עם כובע טמבל כחול צוחקת ממש בקול ום: יש שם שלוש בעלי תיים באביזרים, כאילו בלתי ומהצד השני, בסוף של החיה, אחרי שחקניות מוכשרות מאוד. איך אני מתאימים, ובעזרת משחקן. דוגמאותו איזה שתים־עשרה רגליים, יש יודעת שהן מוכשרותוו אם אני רואה בבקשה: כובע רחצה מפלסטיק עם תוסיק. על כל רגל נעל. אני חושבת איך בן רגע – רותי ונועה הופכות גומי מסובב ומשקפי צלילה על שמרבה הרגליים התבלבל קצת – כי להיות סרטן מצחיק בעל ארבע העוניים, ידיים ורגלים פשוטות. קווא רוב הנעליים היו שחורות ואילו רגליים וארבע ידיים, אז אני יודעת קווא בקול, והנה צפרדעים. שמעתם שתיים היו אדומות. זה היה די שהן מוכשרות. אם אני רואה איך על בעל חיים בשם גלו גלוז אז דעו מצחיק, שהרגלים עם הגעליים מיקה הופכת להיות עכבר "שוויצר". לכם שקרוב משפחה שלו היה על האדומות, התבלבלו בקצב ההליכה ובן רגע משתנה לעכברון מפוחד הבמה בהצגה. הוא נראה כמו שק האחיד של כל השאר. בכל מקרה

למרות זאת גליתי שנם כאדם מבוגר שצריך להגיד את אותיות הא'ב' הוא מתקמד (כמו קיפוד). מה שחשוב אני נהנית מאוד. אני יודעת שכאשר וברגע שעוצרים אותך, אז צריך לומר שאין לו אף ואין לו מָה, כי אין לו הצגה היא טובה, אז אפשר להנות שם של חיה באות שבה נעצרתו אז בכלל ראש. ראיתם פעם נלרגלוז אני בחיים שלי לא ראיתי אחד כזה.

ורועד, אז אני יודעת שיש כשרון. תפוחי אדמה, סגול עם עיגולים הראש נילה את הטעות בצבע ונתן המעניין בהצגה זו הם ההיגיון ורודים. הוא ממש מצחיק. פקודה לשתי הרגליים השלומאיליות וההפתעות. יש קטעים שונים זה כשמדנדנים אותו הוא צוחק, להעלם מיד. צעדת הטיול ומשכה על מזה: חלקם טיפורים קצרים על כשמרקידים אותו הוא רוקד. הוא נח עשר רגליים בלבד, אך כולן נעולות

אוּלָם מָה לַחֲלִיפָה כָּוֹאת וּלְשְׁנוּיֵי

מָזֶג הָאַנִירז – וּבְבֶן, הַתְּלִיפָה תּהְיָה

מְצַּיָּדָת, בְּּחֶלְקָה הַבְּנִימִי, בְּצְנוֹרְיִּוֹת

דַקיקוֹת, בָּמְעֵט בָּלְתִּי נְרָאוֹת.

צנוריות אַלוּ תַּעְבֶרְנָה לְגוּף חֹם אוֹ

תִשְׁמִרְנָה עֵל תְּחוּשֵׁת תֹם נְעִימָה

ומתאימה. חלקה החיצוני של

סחליפה יַהְיָה מְצָיָּד בְּחַיִשְׁנִי חֹם

ושאר מציאות שֶׁבַּמִּלון נִמְצְאוֹת. אַד יַשׁ מַחַלוּת שֶׁבָּהָן נַחַלִּים ֶלָרִים שָׁהֵם דַּוְקָא לְגַמְרֵי בְּרִיאִים: צַרָרָת וַנַבְנֶנֶת قمُقْمُت סַלַנְיֻדֶּלָת לַכְלֶכָת

נַרְנָרָת הִנָּה מַחַלָּה אָפְיָנִית לָיֶלֶר עַר גִּיל מְאָחֶר יַחֲסִית הַגָּרון לא אַדם אַין סְחַרְחֹרָת אוֹ חֹם וְהַיֶּלֶר לֹא חַשׁ בַּחִילַה אוֹ כְּאֵב, – אַז לָאַם – כַּן לָאַם הָראש פה פואב.

רוּתִי אַהַרוּנִי

הָעָקַר הַבְּרִיאוּת

שָּׁהוּא לְגַמְרֵי נוּרְמֶּלִי

חולה לפעמים

בְּמִיבֵּי מָחַלות:

אַדְּמַח

חַזַּרַת

שַעֶּלָת

טַבאָנַע

צָרֶרֶת הִנָּה מַחֲלָה שָׁנִּגְרַמֶּת מַעָּרָף צְּנֶיחוֹת, פִּבֶּחָן לֹא בְּרוּיָה, אותה מְלַנָּה דְּרֶדְ קַבַע סְקַנְּדְלָת שָּׁהָיא בַּת זוּגָהּ לַצְּרֵיה.

וְנַכְנָכָת גַּם הִיא מַחֲלָה יומִיוֹמִית מָבֶּרֶת מְאֹד וְדֵי שִׁגְרֶתִית, כְּשֶׁהַיָּלֶד אַחֲרֵי אַמּו אוֹ אֱחָיו

פָרוּה וְדָבוּק פְמוֹ זָנָב.

אָכַז עַר אֲשֶׁר הַיַּלְדוּת כְּכָר נִגְמֶרָת עוברות בשורה מַחַלוֹת לְתִּפְּאֶרֵת. אָמֶנֶם זוֹ צֶּרָה וענין לא פשוט

– לא נורא

יכולים להיות עם אלוהים על חיק סגור פעם, לפני הרבה זמן, הסבירה לו סבתא מה קורה לאנשים זקנים, שהנוף שלהם ישן ומקולקל: "כשהגוף 上的证明的 מפריע מאוד, שולת אלוהים מלאך THE PERSON NAMED OF להוציא ממנו את הנשמה ־ שלא

> דורית אורגד פרק 14: מחשבותיו של אבינדור בדרך

תקציר הפרק הקודם: לאחר שופרד אכינדור מרונן הוא השתהה עוד קצח משיח צדקנו ויתקן אותו, שתוכל בשכוות הנשיא ועורר את חשדם של הנשמה לחזור אליו ולהתחיל לתיות

מחדש". ענתה לו סבתא, והוא זכר כל אבינדור לא היה רגיל לרוץ. הוא מחה מלה. בידו את הזיעה הניגרת ממצחו. כמה הבחורים הרעים שעבדו אתי חם, חשב, גורא חם כשרצים. הוא כמסגריה סגרו אותו בחושך ואמרו המשיך לרוץ עד שהגיע למקום שבו שאחכה שם למשיח, כאילו שגם הדרך מתעקלת, ונעצר. הוא לא רצה אצלי יש איזה קלקול בגוף, המשיך להגיע מהר. "פחדן כמו שפן". חשב אביגדור להיוכר. וכשטיפרתי לרונן, והתכוון לעצמו. "כזה פחדן כמו שפן" הוא לא הבין בהתחלה מה אני אומר. שסבתא היתה מזכירה בסיפורים הוא בטח לא רצה להאמין שיש שלה ומתכוונת לשכן שהיה גר על אנשים כאלה רעים. וגם אני לא הייתי ידם בירושלים, כשהיתה קטנה, מאמין אילו לא היו עושים לי ככה. וקראו לו מוחאי. והוא, מוחאי הזה, המחשבה על רונן הביאה אליו את נעשה פחדן אחרי שהכישה אותו מראה פניו. תוא נשא עיניו אל "התיה", כך אמרה סבתא והתכוונה החלונות המוארים הרחוקים וטיפס לנחש, "ואני חשבתי," אמר לה אתם למעלה למעלה."שם", אמר אביגדור, "שאם נחש נושך, מתים לעצמו, "שם הבית שלו". והוא ניסה מזה " איך שתותכים ומוצצים את הפצע, שיצא ממנו הרעל של החיה, אבינדור אמר בליבו שסבתא חכמה ויודעת מה עושים בשביל שלא יבוא

לדמיין לו את צורת הבית בפנים ואת האנשים שבתוכו. הם בטוז יפים כמו רונן וטובים כמוהו, חשב. הוא הרהר במה שסיפר לו רוון על המוות. ואפילו שהיא חולה היא אחיו ועל אחותו ואמר בלבו שהיה רוצה שגם לו יהיה את, אילו היה לי תישאר בחייםו אבל היא בעצמה את, הייתי יכול לדבר אתו. הוא לא אמרה לו שאלוהים רוצה אותה. וגם היה צוחק לי כמו האחיות שלי.

תסבול עוד מן הגוף המקולקל -

והנשמה הזאת עולה עם המלאך

"ומה עושים לגוף, סבתאו" שאל

שומרים אותו על האדמה עד שיבוא

לשמים, לפגוש את אלוהים".

אכינדור.

(חמשך בשבוע חבא).



יורם אורעד

חַלִיפָה חַשְׁמַלִּית

"מָה לּוֹבְשִׁים הַיּוֹםנִ" זֹהַי שְׁאַלָה וְצְחִית הַנְשְׁאֶלֶת מְדֵי בֹּקָר וְהַתְּשׁוּכֶה עְלֶיהָ מָתִּוָה, כּמּוּבָן, בְּמַצָּב מָזֶג הָאָוִיר הָעָתִיד לְשְׁרוֹר בְּמֶשֶׁךְ הַיוֹם. לְבְּעָמִים עָלִינוּ לְלְבַּשׁ מִכְנְסַיִם אָרָבִּים וְחֻלְצָה, לפְּעָמִים עָלֵינוּ לְהוֹסְיף עַל אִלֶּה גַּם סְנָדֵר וּבְפְּעָמִים אֲחֵרוֹת עַלִינוּ לעטות על כָּל אֵלָה נָם מְעִיל רְצִינִי שֵׁיֵגון עַלִינוּ מִבְּנִי הַקֹּר הָעַז וְהַנְשְׁמִים

שָׁנּלְבָּשׁ נוֹסָף לִפְעָמִים הַצֹּרֶךְ לְהַחְליף אֶת בְּגָרִינוּ מִסְפָּר פְּעָמִים בְּאוֹתוֹ הַיּוֹם תְּגְוֹלְוָה מְמָנוּ חֹם, עַל פִּי הַצְּרֶךְּ וְכָדְּ —**כּאֲשֶׁר וֶשְׁוֹם תַלּוּפְ**כּמֵנֶג אֲוִיף קיצוֹנִיים בְּאוֹתוֹ הַיּוֹם אוֹ סְתָם כְּתוֹצְאָה מַהַּמָצְאוּתֵינוּ כִּוְמַנִּים שׁוֹנִים של היממה - בקר, צהרים, לילה. הַתְּשׁוּכָה לְבָעַיַת הַחְלְפַת הַבְּנֶדִים עשויה לבוא תון לא יותר מאשר דור אָחָד, בְּצוּרָת מָלִיפָה דַּקּיקָה ושְׁקוּמָה שָׁבֶּל מִשְׁקְלָה לא יַעֲלֶה עַל מֶאָה אוֹ מֶאתַיִם נְּרְמִים. תִּתְיָה זוֹ חָלִיפָה מְיָחָדָת שֶׁתַּצְטֹף אָת כָּל גּוּפֵנוּ

הַסּוֹחָפִּים. בְּיָמִים חַמִּים, לְעָפֶת וֹאת,

יַסְפִּיקוּ מִכְנְסֵיִם דְּקִיקִים וְחֻלְצָה

לַהַחְלִיט מְדֵּי יוֹם עֵל סוּג הַלְבוּשׁ

קַצְרָה. לְּטָרְדָה הַקְשׁוּרָה בַּצֹרֶף

מְבַּף רֶגֶל וְעַד צְּנָאר (בֶּן, מַמְּשׁ בָּדְ). מְלָבֶד הָרֹאשׁ, לֹא יִהְיָה אָמְלוּ מֵלֶק אָסָד בָּנוּף שָׁלֹא יִהְיָה מְכָשֶׁה.

תוֹצְאוֹת מְדִידָת חֹם הקביבה שתופקנה ע"י חישני החם תַּצַבּרְנָה אַל מַחִשָׁב זְעִיר שֶׁיִּהְיֶה נַם הוא בַּחָלִיפָה ומַחְשָׁב זָה יָכָנַן אַת פְעוּלַת הַצְּנוֹרִיוֹת בְּאֹבֶן כָּוָה - אָם תֹם סַּפְבִיבָה יִהְיָה קָטָן מִדִּי תַּעֲבַרְנָה הצנוריות לנוף חם במדה מתאימה וֹאָם הוּא יִהְיֶה גֶדוֹל מְדֵי הַן תַּגִּוֹלְוָה מן הגוף את החם העודף.

וָלִיפַת הַתֹּם הַמְתַּחְבֶּמֶת הַוֹּאת תּאַפִּשׁר לָנוּ. לְמִשָּׁל, לְלֶכֶת בְּגָשָׁם סוֹחַף וּבְקֹר עַז כְּשָׁאָנוּ לְבוּשִׁים רַק חַלְצָה קַצְרָה וּמְבְנְסֵיִם דַּקִּיקִים לְגוּפְנוּ וְלָחוּשׁ בַּחֲמִימוּת וְעִימָה בְּכָל הגוף. ממש באלו הנה זה יום קוץ ועים

לעמת זאת נוכל נם להסתובב בחוץ ביום שרב ולסרניש טוב, ללא כל תחושת מועקה של חם.



עמוס בר כפטריות אחרי הגשם

אני מכיר איש אחד שבטוח כי 'נא לא לקטפה ולא לאוכל אותה. האיש הזה הוא כותכ שורות אלה.

הסתכלו בתמונה ותבינו. יופי כזה לא האוויר למזון בעזרת קרני אור יתכן שיתבובו בלי שמישהו ישתמש השמש. הצטריה חייבת לקבל מזון בו. הפיטריה, כמו מטריה - מגינה ' מוכן. היא מקבלת את מזונה מעלים

יש נמדימז אבל בעיה זו לא תפתר שחסר לצמח.

כאן. אז מי שמאמין בקיום הגמדים - גוף הפטריה נמצא בתוך הקרקע והוא הנבגים זעירים מאוד כמו גרגרי אבק, יודע שהם גרים בפטריות. ומי שלא דומה לקורי עכביש לבנים. קוראים הם נישאים ברוח. נוחתים ארצה, ואם לו תפטיר. מתוך התפטיר עולה רגל המקום עליו ופלו מתאים - כל נבג ועד שהאמת תתבדר קצת פרטים על הנושאת כובע. החלק הפנימי של מתחיל להתארך ולהתארך עד שנוצר הכובע הוא ספוני, או עשוי דפרפים תפטיר חדש ממנו פורצת רגל חדשה

היא עצמה כבר רוצה לעלות אליו לשמים, והוא שאל את עצמו למה לא

תשאר בחיים.

כמכילה רעל. עדיין לא אכלו אותה קוראים לכובע הפטריה י מינבג. שיכון חדש, בית חדש. בני־אדם, לכן לא יודעים אם היא ארסית. רק אחרי בדיקה מדוקדקת במעבדה נדע בברור. ובינתיים י אם תגלו פטריה כזו בשדה

הפטריה משמשת כבית לגמדים. הפטריה נחשבת כצמח. אבל אין לה את החומר הירוק הנקרא כלורופיל, כל הצמחים הופכים מים ועוד גו מן מפני הגשם והרוח. וזה מקום נפלא שנרקבו באדמה או "נונבת" מזון מתוך שרשי צמחים או מגזעם. לרוב נותר רק דבר אחד לברר " האם בכלל הפטריה מעניקה לצמח חומר מסויים

לפטריה שבתמונה קוראים גושית דקיקים. שם נוצרים הנבגים (כמו עם כובע חדש־ פטריה חדשה. זאב. זו פטריה החשודה כרעילה, זרעים אצל צמחים ירוקים). לכן ואם יש גמדים בעולם, הרי שיש להם

את תמונת הרקפת והנרקיס מהשבוע שעבר צילם גבי אלדר

الأطرار أمار المالالا